

80

إدارة العمليات الخاصة
المكتب رقم (١٩)

روايات
مصرية
للجيب



الدفتر الآلي

RASHID

WWW.DVD4ARAB.COM

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع

إنتاج المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة - ٢٠٠٤

١ - صراع الشياطين ..

اندفع الزورق البخارى يشق مياه النهر بقوة .. ثم ما لبثت أن هدأت محركاته تدريجيًا ليتوقف أمام مرسى صغير يتولى حراسته شخصان مسلحان .
وسرعان ما غادر الزورق شخص قصير القامة حاد الملامح ، يضع على عينيه منظرًا أسود قاتمًا ، وبصحبه شخص آخر ، ليصعد إلى المرسى الخشبي الصغير .

استقبلهما الرجلان المسلحان واصطحبهما أحدهما إلى الفيلا الأنيقة التى يمتد منها المرسى ، والتى تطل على النهر مباشرة ، وتحيطها أشجار الموز ذات الأوراق الخضراء العريضة .

وفى شرفة الفيلا جلس رجل بدين مترهل الجسم فوق مقعد وثير يطل على حمام سباحة ، تسبح فيه بعض الفتيات الحسنات ، وقد مدَّ قدميه فوق وسادة على المقعد الذى يواجهه .

وبجواره جلس شخص آخر أصلع الرأس يبدو في
الخمسينات من العمر .
اقتحم الرجل القصير الشرفة قائلاً باتفعال للشخص
البدين :

- لقد عرفت من المسئول عن اختفاء شريطي الكمبيوتر .
إنه ذلك الوغد (سيرجو) .. هو الذى استولى
على الأسطواناتين .
قال له الرجل البدين وقد ظهرت على وجهه ملامح
الانزعاج :

- هل أنت واثق من ذلك ؟
أجابه الرجل القصير قائلاً :

- إن أحد عملائنا أكد لى أن الأسطواناتين فى حوزته .
قال الرجل البدين وهو يعتدل فى جلسته ، وقد وضع
كوب الشراب الذى كان فى يده على المائدة المجاورة :
- هذا أمر خطير .. فبيننا وبين (سيرجو) معاهدة
تضمن عدم تدخل أحدنا فى شئون الآخر .

قال الرجل القصير وهو مستمر فى اتفعله :
- لقد نقض المعاهدة التى اتفقتنا عليها بارتكابه
لهذا العمل .

قال الرجل البدين :
- هذا يعنى صراعاً جديداً بين المنظمين .
تدخل الشخص الجالس بجوار الرجل البدين قائلاً
بنبرة هادئة :

- إن هذا الصراع سيعود بالضرر على الجميع .
قال الرجل البدين وقد تقلصت ملامح وجهه :
- أنا لن أسمح لهذا الوغد أن يسرقنى .. وأن يفسد
لى المشروع الذى أقوم بتنفيذه .

قال الرجل الأصلع دون أن ترتفع نبرات صوته :
- ومن يضمن أن مثل هذه الحرب بيننا وبينهم قد
تؤدى إلى استرجاع الشريطين ؟
قال الرجل القصير بضيق :

- ماذا تقصد يا (جاير) ؟ هل تريد منا أن نقف
مكتوفى الأيدي بعد أن علمنا بأن هذا الرجل وأعواته
الأوغاد قد قاموا بسرقتنا ؟

قال الرجل الأصلع موجهًا حديثه للرجل القصير ،
وقد ارتفعت نبرات صوته قليلاً :
- أنا لم أقل هذا .

قال الرجل البدين :

- إذن .. ماذا تقترح ؟

أجابه (جاير) قائلاً :

- نحاربهم بنفس الوسيلة .. لقد سرقونا .. إذن
فلنسرقهم .. ولنسترد الأسطواناتين بوساطة أحد
عمالنا .

بدأ الرجل البدين منصتاً وهو يحك ذقنه بأظفاره
قائلاً :

- كيف ؟

وجه (جاير) حديثه مرة أخرى إلى الرجل القصير :

- (شيكو) .. ألم تقل إنك تحتفظ بعميل مهم لنا

بين صفوفهم ؟

أجابه (شيكو) :

- بلى ..

- لقد استطاع هذا العميل أن يطلع على مكان
الأسطواناتين .. إذن يمكنه أن يستولى عليهما وأن
يعيدهما لنا .

فكر (شيكو) قليلاً ثم غمغم :

- لكن هذا ليس أمراً سهلاً .. وقد يؤدي إلى كشفه .

- لا يهمنا أن نحفظ بعميل كهذا بين صفوفهم بقدر

ما يهمنا استعادة الشريطين .. فنحن نستطيع أن

نستخدم العديد من العملاء .. لكننا لن نستطيع أن
نعوض هاتين الأسطواناتين .

- إنه سيطلب مبلغاً كبيراً في مقابل القيام بهذا العمل .
تحدث الرجل البدين قائلاً :

- ادفع له ما يطلبه .. المهم أن يعمل على استعادة
الأسطواناتين .

- ومن المهم أيضاً أن يبقى محافظاً على سرية
عمله لحسابنا .. فنحن لا نريد مشاكل مع (سيرجو)
ومنظمته في الوقت الحالي .

على الأقل حتى تنتهي من عملنا .

إذا ما انكشف أمره .. عليه أن يتظاهر بأنه مجرد
لص عادى .. ولا يبوح بأى سر يوضح حقيقة عمله
لحسابنا .. حتى لو أطلقوا عليه الرصاص .

- إننى واثق من ذلك .. فهو يعرف جيداً أن إطلاق
الرصاص عليه أهون بكثير مما يمكن أن يلقاه على
أيدينا لو خان ثقتنا .

قال الرجل البدين وهو ينهض ليستند إلى سور
الشرفة وكأنه يحسم الأمر :

- حسن .. أريد أن تنتهى من هذه المهمة خلال

أسبوع على الأكثر، ولا تعد إلى هنا إلا ومعك
الأسطواناتان .

★ ★ ★

توقفت السيارة الفارهة أمام منزل كبير محاط
بحديقة كبيرة ، وتتخلله النافورات الصغيرة والتماثيل
البرونزية .. حيث قام السائق بفتح بابها ، ليغادرها
كهل له انحناءة بسيطة في ظهره .. ويدنع على
عينيه منظراً طبيئاً صغيراً .. وقد أمسك بحقيبة جلدية
كبيرة في يده ..

استقبله لدى الباب شاب أسمر يتميز بقوام رياضي ..
رحب به قائلاً :

- مرحباً بك يا دكتور (والش) .. إن سنيور
(سيرجو) في انتظارك .

تقدم الرجل إلى الداخل وهو يتلفت حوله بحذر .
بينما دعاه الشاب إلى الجلوس قائلاً :

- انتظر هنا .. لحظة واحدة أخبر سنيور (سيرجو)
بأمر حضورك ..

هز الرجل رأسه وهو يجلس على أحد المقاعد ..
وقد وضع الحقيبة فوق ركبتيه .

ومن خلال النافذة المطلّة على الحديقة رأى الدكتور
(والش) شخصاً يتميز ببنيان قوى ، وعضلات
مفتولة لا يتفقان مع شعره ولحيته البيضاء .. وقد
اشتبك في عراك بالأيدي والأرجل مع شخص آخر
يفوقه ضخامة ويصغره سناً .

نهض الدكتور (والش) ليقف أمام النافذة وهو
يرقب ذلك الصراع الدائر بين الرجلين ، وقد أدرك أنه
عراك تدريبي .. يتضمن ألعاب الكاراتيه والكونغ فو .
وكان الرجل - والحق يقال - بارعاً في تسديد
ضربات برغم سنه المتقدمة ، وأكثر براعة في تجنب
الضربات الموجهة إليه على نحو أرهق غريمه ..
وجعله عاجزاً عن مجاراته .

وبينما كان الرجل مستغرقاً في تدريبه .. حضر
إليه الشاب الذي استقبل الدكتور (والش) ، ووقف
على مقربة من ساحة التدريب في انتظار أن ينتبه إليه
الرجل ذو اللحية البيضاء .. والذي تنبه إلى وجوده
بالفعل .. فقال له وهو مستمر في صراعه مع غريمه :
- ماذا تريد يا (جو) ؟

أجابه (جو) :

- لقد حضر الدكتور (والش) .

أشار (سيرجو) إلى غريمه لكى يتوقف .. فأطاعه
فى الحال .

بينما تناول (سيرجو) منشفة ليجفف بها عرقه قائلاً :

- حسن .. أخبره أننى سأتى لمقابلته ..

صافح (سيرجو) الدكتور (والش) بحرارة قائلاً :

- مرحباً بك يا دكتور (والش) .

سأله (والش) :

- لماذا استدعيتنى يا (سيرجو) ؟

ابتسم (سيرجو) وهو يقدم له كوباً من المرطبات

قائلاً :

- إننى أحتاج إلى خبرتك .. أيها الصديق .

سأله (والش) :

- أنت تعرف أن حضورى لهذا المكان قد يعرضنى

للخطر .. فلو أن أحد أعضاء منظمة (الكوبرا) عرف أننى

قد جئت إليك وأخبرهم بذلك ، فهم لن يتورعوا عن قتلى .

قال له (سيرجو) وهو يضع ساقاً فوق ساق :

- كان من الممكن أن أقتلك أنا أيضاً ، بعد أن علمت

بتعاونك معهم من وراء ظهرى .

قال له (والش) متلعثماً :

- أنا .. أنا ..

ضحك (سيرجو) قائلاً :

- لا تخش شيئاً .. فأنا لا أحب أن أؤذى صديقاً مثلك .

وصمت برهة قبل أن يقول بلهجة تنطوى على

التحذير .

- بشرط أن تكون أكثر تعاوناً معى .

سأله (والش) قائلاً :

- أنا فى خدمتك دائماً كما تعلم يا سنيور

(سيرجو) .

- أريد أن أطلعك على أسطواناتين من أسطوانات

الكومبيوتر لتختبرهما بنفسك .. وتطلعنى على معنى

رموز البرنامج المسجلة على الأسطواناتين .

اصطحبه (سيرجو) إلى غرفة كبيرة تحوى عدداً

من أجهزة الكومبيوتر ، ثم فتح حقيبة معدنية ليخرج

منها الأسطواناتين .. ويقدمهما إليه ..

وما إن رأى الدكتور (والش) الأسطواتين والرمز

المرسوم فوقهما حتى هتف قائلاً بدهشة :

- من أين حصلت على هاتين الأسطواتين ؟

★ ★ ★

٢ - المطاردة ..

ابتسم (سيرجو) قائلاً :

- لا بد أنك رأيتهما من قبل .

قال (والش) وهو ينظر إلى الأسطواناتين متمعناً :

- نعم .. هاتان الأسطواناتان كانتا فى حوزة ..

أكمل (سيرجو) قائلاً :

- فى حوزة ذلك البدين (فراتك) وأعوأته .. لقد

استولينا عليهما منهما .

ونحن نعرف أنهم كانوا بصدد اختراع آلة جهنمية

مدمرة .. بوساطة هاتين الأسطواناتين وأسطواتة ثالثة

ما زالت فى حوزتهم ، وذلك طبقاً لبرنامج تم إعداده

بوساطة دكتور (غورون) الذى تخلصوا منه بعد أن

صمم لهم هذه الآلة الجهنمية .

قال (والش) بدهشة :

- إذن فقد كنت على علم بما يدبرونه !

- لقد حاولت التعاون معهم فى إنجاز هذا العمل ..

خاصة وأن الهدف الذى نسعى إليه واحد .

لكن (فراتك) حاول أن ينفرد بهذا العمل لحسابه ..

ورفض التعاون معنا فى هذا الشأن .

ومن ثم قام رجالى بالاستيلاء على الجزء الرئيسى

من البرنامج الخاص بآلتهم .

- وما هو المطلوب منى يا (سيرجو) ؟

- لقد كنت مساعداً للدكتور (غورون) فى وضع

برنامج التدمير الذاتى .. ولديك دراية كافية عن السلاح

الذى يعتمد فى عمله الرئيسى على هذا البرنامج .

قال (والش) محاولاً إنكار ذلك :

- إننى لم أعمل معهم فى هذا الشأن .

لكن (سيرجو) قاطعه بحزم :

- لا داعى للإنكار يا عزيزى .. فكما قلت لك ..

لقد كنت أعلم بهذا الأمر منذ البداية .

وأعرف أن فريق عمل يترأسه الدكتور (غورون)

وأنت أسهمتما فى ابتكار (المدمر الآلى) ..

وأنا أريد أن يكون لدى هذا السلاح .

لقد تكفلت بإحضار أسطواناتين من الأسطوانات الثلاث

المنظمة لبرنامج التدمير الذاتى الذى يوجه المدمر الآلى .

وعليك أن تعد الجزء الناقص من هذا البرنامج ،
بوساطة أسطوانة أخرى تماثل تلك التى فى حوزة
(فرانك) وأعواته .

- لكن رموز هذا البرنامج معقدة للغاية .. ويصعب
وضعها فى برنامج للكمبيوتر ، بدون وجود عالم
عبرى مثل الدكتور (غورون) .

قال (سيرجو) بنفس النبيرة الحازمة :

- (غورون) لم يعد على قيد الحياة .. وأنت أيضاً
عبرى يا عزيزى فى مجال الكمبيوتر .
فضلاً عن أنك قد أسهمت فى تنفيذ هذا البرنامج ،
وكنت مساعداً لـ (غورون) قبل موته .

- لكن كما قلت لك فإن رموز هذا البرنامج ..

قاطعه (سيرجو) قائلاً بنبرة حادة :

- قلت إنك ستعد الأسطوانة الثالثة المنظمة لعمل
هذا البرنامج ، ستساعدنى فى أن يكون هذا المدمر
الآلى لمنظمة (الأخطبوط) دون منظمة (الكوبرا) ..
وستنفذ ما أمرتك به .

قال له (والش) وهو يرتجف من أثر النبيرة الآمرة
التى يحدثه بها :

- أمرك يا سنيور (سيرجو) .. سأبذل كل جهدى .
التفت (سيرجو) إلى (جو) الذى كان واقفاً فى
نهاية الحجرة قائلاً :

- (جو) .. اعتن بالدكتور (والش) واعمل على
تنفيذ كل طلباته .. حتى ينتهى من القيام بهذا العمل .
حنى (جو) رأسه قائلاً :

- أمرك يا سنيور (سيرجو) .

وقبل أن يغادر (سيرجو) الحجرة همس فى أذن
(جو) قائلاً :

- راقبه جيداً .

هز (جو) رأسه مرة أخرى دلالة على الموافقة .
وما إن غادر (سيرجو) الحجرة حتى تحدث (جو)
إلى ضيفه الأسير قائلاً وهو يشير إلى أحد المقاعد :

- تفضل يا دكتور (والش) .. اجلس لتستريح .
تهالك (والش) فوق المقعد وقد ارتسمت ملامح
القلق والتوتر على وجهه .. فقد أصبح متورطاً فى
هذا الأمر .

بينما تحول إليه (جو) قائلاً :

- إننى أقدر صعوبة الموقف الذى أصبحت متورطاً

فيه .. ف (سيرجو) يعلم أنك قد عملت لحساب
(فراك) لفترة من الوقت .

و (فراك) سيعرف بلا شك أنك قد ساعدت
(سيرجو) فى سرقة (مدمره الآلى) . وهذا سيجعلك
بين شقى الرحى .. وستشعر دائماً بأنك مهدد بالقتل
من جانب أحد رجال المنظمات ..

وقد يؤثر هذا على أعصابك ويصيبك بالجنون ..
والتوتر .

وأخرج (جو) مسدساً مزوداً بكاتم للصوت من
بين طيات ثيابه ، ليصوبه إلى رأس (والش) قائلاً
بنبرة ساخرة :

- لذلك .. فأنا أريد أن أريحك من كل هذه المتاعب
وأن أوفر عليك انتظار الموت الذى قد يأتيك ما بين
لحظة وأخرى ، والتوتر الذى قد يلزمك بقية حياتك ..
وأنهى هذا الأمر الآن .

نظر إليه (والش) بذهول وهو يتراجع فى مقعده
إلى الوراء ، وقد أخذ يصرخ قائلاً :

- لا .. لا .. !

لكن (جو) ضغط على الزناد لتتطلق الرصاصة ،

وتستقر فى رأسه .. ليهوى بمقعده على الأرض
مضرباً .

بينما نظر إليه (جو) ببرود وهو يعيد المسدس
إلى جرابه قائلاً :

- وداعاً .. دكتور (والش) .

ثم تناول الأسطوانتين ليضعهما فى حقيبة صغيرة
دسها فى جيبه وسارع بمغادرة المكان .

كان (سيرجو) جالساً أمام مكتبه فى إحدى
حجرات فيلته الأنيقة ، عندما سمع هدير سيارة وهى
تغادر البوابة الأمامية للفيل بأقصى سرعة .

فنظر من النافذة المجاورة له قائلاً بدهشة :

- من الذى يغادر المنزل فى هذه الساعة ؟

تناول سماعة الهاتف ليتحدث فيها قائلاً :

- من الذى غادر الفيل الآن محدثاً كل هذا الضجيج ؟

أجابه حارس البوابة المعدنية قائلاً :

- إنه (جو) .

قال (سيرجو) باستغراب وهو يضع سماعة

الهاتف :

- (جو) ؟ لقد أمرت هذا الغبى أن يبقى ملازماً

لندكتور (والش) خلال عمله .. وأن يجعله لا يغيب
عن عينيه لحظة واحدة .

وعاد ليتناول سماعة الهاتف .. متصلاً بأحد أعوانه
ليقول بنبرة غاضبة :

- أريد أن أعرف أين ذهب هذا الغبي (جو) ؟
ومن الذى سمح له بمغادرة الفيلا فى هذه الساعة ؟

كما أريد أن يذهب أحدكم إلى حجرة (الكومبيوتر)
سريعاً ليعرف ما الذى يفعله (والش) الآن ؟

اندفع أحدهم إلى داخل حجرة (سيرجو) قائلاً :

- لقد قُتل (والش) ؟

صاح (سيرجو) بانزعاج :

- قُتل .. كيف ؟

قال له الرجل :

- قُتل .. (جو) .. وسرق الأسطوانتين .

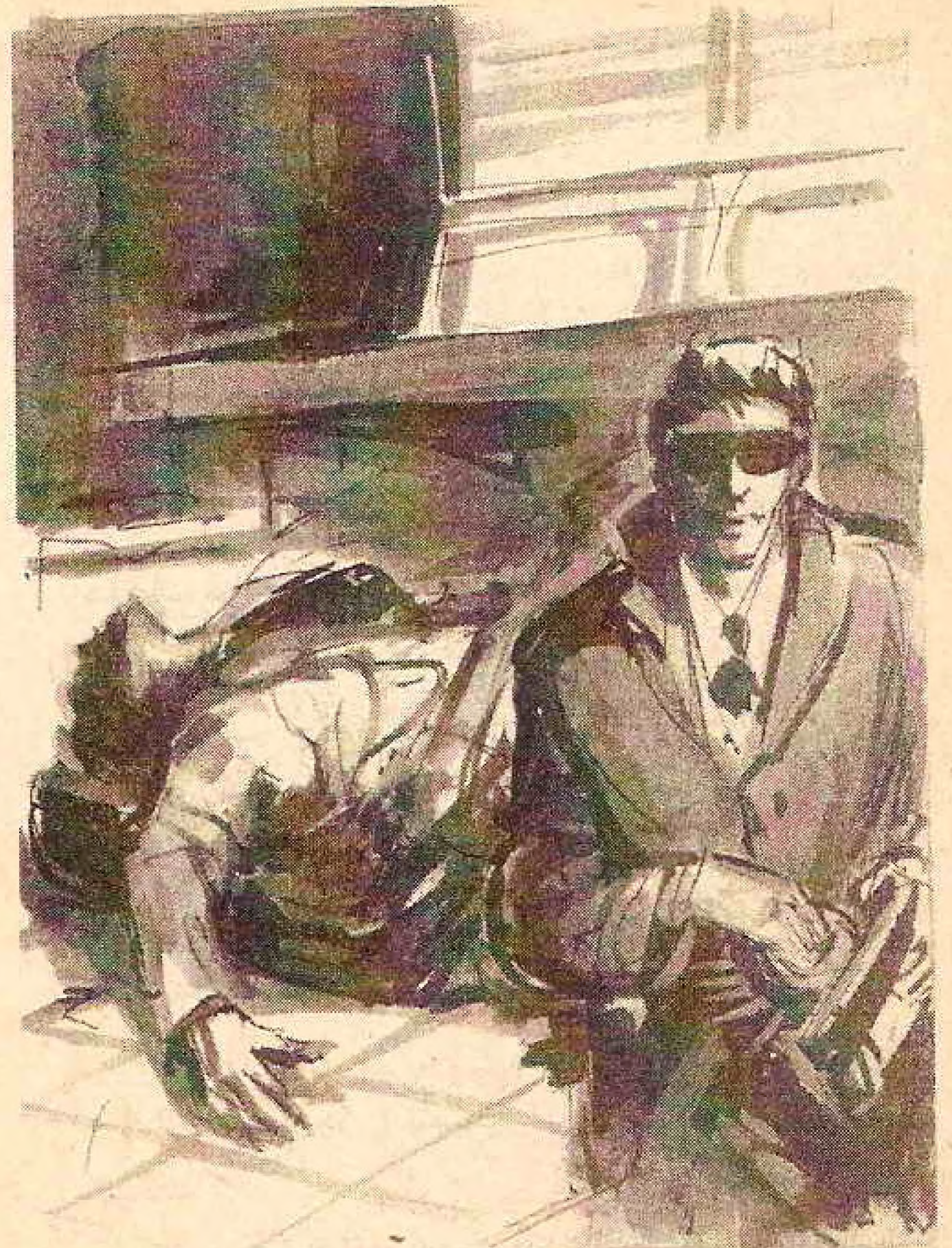
قال (سيرجو) بدهشة :

- سرق الأسطوانتين ؟!

تقدم شخص آخر إلى داخل الحجرة قائلاً :

- نعم .. لقد كان (جو) عميلاً للكويرا .. كما كان

(سام) عميلاً لنا لديهم ..



ثم تناول الأسطوانتين ليضعهما فى حقيبة صغيرة دسها فى جيبه
وسارع بمغادرة المكان ..

لقد ردوا لنا اللطمة التي وجهناها لهم .. واستردوا
الأسطواناتين اللتين سرقنا منهم .

قال (سيرجو) منفعلًا :

- مستحيل .. مستحيل أن أسمح لهم باسترداد
الأسطواناتين !

وأصدر أوامره قائلاً :

- ضارذوا هذا الوغد .. لا تسمحوا له بأن يعيد لهم
الأسطواناتين . بأي حال .

انطلقت سيارتان في إثر (جو) محاولتين اللحاق
به .

وبعد برهة قصيرة لاحت لهم السيارة على الطريق
فزادوا من سرعة السيارتين ، وصاح أحدهم قائلاً :

- لا تجعلوه يغيب عن أعينكم !

وانطلقت الرصاصات من داخل السيارتين في اتجاه
سيارة (جو) الذي بذل أقصى جهد للهرب .

لكن بعض الطلقات أصابت إطارات السيارة وأعطبت
عجلاتها فكادت السيارة أن تصطدم بأحد أعمدة الإنارة ..

لكن (جو) نجح في تفادي الاصطدام في اللحظة
الآخيرة وسارع بمغادرة السيارة وهو يركض بأقصى
سرعة .

وعلى الفور غادر الرجال الآخرون السيارة وهم
يركضون خلفه مطلقين عليه الرصاص .

قفز (جو) من فوق إحدى الصخور الجبلية
متدحرجاً فوق منحدر ، وهو يحاول تفادي الطلقات .

ثم ما لبث أن استقر واقفاً على قدميه وهو يواصل
الركض ، بينما الرجال في إثره .

وما لبث أن تهلل وجهه بالفرحة حينما رأى طائرة
مروحية تحلق في السماء مقبلة نحوه .

نظر مطارده إلى الطائرة التي خفضت من
ارتفاعها وهي تقترب منهم .. وهتف أحدهم قائلاً :

- من أين أتت هذه الطائرة ؟

قال له زميله وهو ينظر إلى (جو) الذي كان
يلوح لها بيده :

- يبدو أنها تتبع منظمة (الكوبرا) .

وقال ثالث :

- لقد جاءت لالتقاط ذلك الوغد .

هتف الأول قائلاً :

- علينا ألا نسمح بحدوث ذلك .. فلو أقلت ذلك

الكلب من أيدينا فإن (سيرجو) لن يرحمنا .

لكن وابلاً من الطلقات انهال عليهم من طائرة الهليوكبتر جعلهم يتراجعون عن الاستمرار فى المطاردة .. وولوا هاربين .

وسرعان ما تحولوا من مطاردين إلى مطاردين .. وقد انطلقت الطائرة فى أثرهم محقة فوق رؤوسهم . بينما انطلقت ضحكات أحد الأشخاص من داخلها وهو يصوب ، طلقات مدفعه الآلى قائلاً لزميله الذى يقود الطائرة :

- انظر إليهم ! إنهم يفرون كالفران المذعورة .

ضحك الطيار بدوره قائلاً :

- فلنكتف بهذا .. دعهم يلجئون إلى جحورهم ..

ودعنا نلتقط (جو) ..

قال الرجل المسلح وهو يصوب سلاحه وقد بدا أنه مستمتع بهذه اللعبة :

- ولماذا لا نقتل فأراً أو اثنين منهم أولاً ؟ إنها لعبة

مسلية ، أليس كذلك ؟

قال له الطيار وقد بدا متضيقاً :

- بل هى لعبة سخيفة .. فلدينا عمل نؤديه .. ولم

نأت إلى هنا لصيد الفران .

لكن زميله واصل إطلاق الرصاص ليقتل اثنين من أفراد منظمة الأخطبوط وهو يصرخ بهستيرياً .. نظر (جو) إلى الطائرة التى ابتعدت عن مكانه وهو يصرخ قائلاً :

- ما الذى يفعله هذا المجنون ؟ لماذا لا يبادر بنقلى من هنا ؟

وما لبث أن لمح سيارة أخرى قادمة من الجهة الأخرى وهى تقترب منه .. فبدأ عنيه الاضطراب ..

وعاد ليركض فى الاتجاه الآخر وهو يلوح للطائرة . وفى أثناء ذلك كان الرجل الذى يقود الطائرة قد بدأ صبره ينقد ، فقال لزميله وهو يستدير بالطائرة إلى الجهة الأخرى .

- كفى هذا .. علينا أن نحمل ذلك الرجل الآن ونعود به إلى (فراك) .

بينما استمر زميله فى ضحكه الهستيرى قائلاً :

- بقى فأر صغير .. دعنا ننقض عليه !

لكن قائد الطائرة لم يأبه له ، وواصل طيرانه فى اتجاه (جو) الذى كان يلوح له وهو يلتفت وراءه من أن لآخر ناظرًا إلى السيارة وقد ارتسمت على وجهه ملامح القلق .

وفى تلك اللحظة كان الشخص الذى تبقى من
الرجال الذين كانوا يطاردون (جو) بعد أن قُتل
زملاؤه برصاص القناص المسلح .. قد اتنابه حالة
من الغضب لما لحق بزملائه .

فصوب بندقيته الآلية فى اتجاه الطائرة بعد أن
استدار بها قائدها إلى الجهة الأخرى متجهًا نحو (جو) .
وأطلق الرجل رصاص بندقيته .. فأصاب محرك
الطائرة .. التى اشتعلت فى الحال .. وتهاوت على
الأرض .

نظر (جو) إلى الطائرة بذهول ، وسرعان ما تبين
له أن موقفه قد ازداد صعوبة خاصة مع اقتراب هذه
السيارة .

فاندفع يركض بأقصى سرعة محاولاً البحث عن
وسيلة للهرب . لكن رصاصتين جاءتا من اتجاه
لا يعرفه أطاحت به .. فهوى على الأرض صريعاً فى
الحال ..

اقترب أحد الأشخاص ليفتشه حيث عثر معه على
إحدى الأسطواناتتين .

وبذل كثيرًا من الجهد للبحث عن الأسطوانة الأخرى

دون جدوى ، فوضع الأسطوانة فى جيبه وبادر بالهرب
على إثر سماعه لصوت محرك سيارة يقترب .

وبعد لحظات اقترب شخص آخر .. وقف ينظر إلى
الجثة للحظة .. ثم يادر بدوره بتفتيش ثياب الرجل
الصريع بحثًا عن الأسطواناتين ، فلم يجد لهما أثرًا .
وأخذ ينقب فى المكان .. فعثر على الأسطوانة
الثانية .. وقد اختفت تحت إحدى الصخور الضخمة ..
إذ كانت قد تدرجت من عليها فى أثناء سقوطه على
الأرض العشبية المنحدرة ؛ لتستقر أسفل الكتلة
الصخرية ..

تناولها الرجل بدوره ليضعها فى جيبه .. ثم عاد
ليلقى نظرة أخرى على الرجل الصريع قبل أن يغادر
المكان .

★ ★ ★



بحذر فى اتجاه المنزل . وما لبث أن سمع صوتاً
يناديه قائلاً :

- قف مكانك .. وارفع يديك عالياً !

استدار (ممدوح) ليرى شخصاً يندفع نحوه حاملاً
بندقية .. فتظاهر برفع يديه عالياً ليلتقط سكيناً حاداً
أخفاه خلف ياقة سترته ، ثم قذف به بقوة فى اتجاه
الرجل .. ليلقى مصرعه فى الحال .

وانطلق (ممدوح) مواصلاً طريقه .. قام بتسليق
جدار المنزل بخفة ورشاقة حتى وصل إلى إحدى
النوافذ المغلقة .

واستقر (ممدوح) فوق حافة النافذة حيث لمح
أحد الأشخاص يتحدث إلى رفيقه .. وقد جلس أحدهما
فوق مقعد وثير يحتسى الشاي فى حين وقف الآخر يدخل
سيجاراً غليظاً وقد بدت على وجهه ملامح العصبية .

قام (ممدوح) برسم دائرة كبيرة على زجاج
النافذة بوساطة قلم أحمر كان يحمله فى جيبه .

ثم قام بتمرير مادة حرارية بوساطة السن المدببة
من الطرف الآخر من القلم ، ودفع الدائرة الزجاجية
دفعاً بسيطة .. فانفصلت عن النافذة .

٣ - التمثال الفرعونى ..

ثبت (ممدوح) سلكاً معدنياً مجدولاً فى الشجرة
الضخمة القريبة منه ، وهو واقف فوق الهضبة
العالية المطلّة على المنزل المحاط بجدار عال .
وتناول الطرف الآخر من السلك المعدنى ، الذى
كان هناك سهم فى نهايته ليضع السهم داخل ماسورة
مسدس من نوع خاص .

وضغط على زناد المسدس فاندفع طرف السلك من
خلال الماسورة المعدنية ، لينغرس السهم فى جذع
الشجرة الأخرى داخل الجدار المحيط بالمنزل .

ثم ثبت بكرة ذات عجلات على السلك المعدنى ..
وأمسك بمقبضها وهو يلف ساقيه حول السلك المعدنى ،
منزلقاً بوساطتها من خلال السلك المعدنى ليجتاز
الجدار المحيط بالمنزل ويستقر بجوار الشجرة الأخرى
وراء الجدار .

هبط (ممدوح) على الأرض .. وقد أخذ يسير

وثب (ممدوح) من خلال الفجوة التي أحدثها في
النافذة ؛ ليقفز إلى الداخل حيث فوجئ الرجلان
بظهوره .

كان الرجل الواقف هو أول من تغلب على وقع
المفاجأة .

فنظر إلى (ممدوح) قائلاً :

- من أنت ؟ وكيف استطعت الوصول إلى هنا ؟

بينما بادر الآخر بجذب مسدسه .. لكن (ممدوح)
كان أسرع منه في تصويب مسدسه قائلاً :

- لا أتصحبك بذلك يا عزيزي .

قال له زميله بحدة دون أن يأبه بالمسدس الذي
يصوبه (ممدوح) :

- لقد سألتك سؤالاً .. وأنت لم تجب عليه بعد .

- لا يهم أن تعرف من أنا .. ولا كيف أتيت إلى هنا ..
المهم أنني قد جئت لاستعادة التمثال الفرعوني الذي
استوليتما عليه .. وسوف أستعيده .

قال له الرجل بتحد :

- إنك واهم لو ظننت أنك تستطيع أن تنجح في
ذلك .

- بل أنت الواهم .. لو ظننت أنني لن أنجح في
استرداد التمثال .

قال الرجل وهو ينظر وراء (ممدوح) :

- حاول إذن .. وأثبت لي براعتك .

أدرك (ممدوح) من نظرة الرجل أن هناك من
يقف وراءه ..

فاستدار سريعاً ليجد شخصين يصوبان إليه سلاحيهما .
بينما ابتسم الرجل الواقف في سخرية وهو يشير
إلى الرجلين المسلحين قائلاً :

- اقتلاه !

لكن (ممدوح) بادر بتصويب مسدسه إلى رأس
الرجل قائلاً :

- لو أطلق أحدهما رصاصة واحدة فسوف أصبحك
معي إلى الأخرة .

ظهر التردد على وجه الرجلين .. في حين ارتسمت
ملامح الخوف على وجه الرجل وقد أحس بأن
(ممدوح) قادر على تنفيذ تهديده .

بينما انتهز الرجل الجالس الفرصة وقيام بإخراج
مسدسه بهدوء .. مصوباً فوهته إلى (ممدوح) .

لمح (ممدوح) فوهة المسدس المصوبة إليه ..
فانبطح على الأرض سريعاً في اللحظة التي انطلقت
فيها الرصاصة لتصيب أحد الشخصين المسلحين .
فسقط على الأرض وهو يصرخ متألماً .

بينما أطاحت رصاصة (ممدوح) بالمسدس من
يده وهو راقد على بطنه ، ونهض سريعاً ليستند
بظهره إلى الجدار وهو مستمر في تصويب مسدسه
إلى الجميع قائلاً :

- من الأفضل أن ننهي هذا الأمر الآن .. قبل أن
يسفر عن المزيد من الضحايا .. أين التمثال ؟

قال له الرجل الجالس على المقعد :

- إننا نحفظ به في خزانة خاصة .

تقدم (ممدوح) نحوه ليجذبه من فوق المقعد
الجالس عليه .. قابضاً على ياقة سترته وهو يقول
بلهجة حازمة :

- حسن .. سترشدني إليه الآن وفي الحال .

وتناول علبة (سبراى) من يده ليرش المسائل
الموجود بها على وجوه الآخرين قائلاً :

- أما أنتما .. فأظن أنكما تحتاجان إلى غفوة
قصيرة حتى أنتهى من عملى .

وعلى الفور تساقط الرجلان فاقدى الوعي على إثر
استنشاقهما للغازات المخدر .

بينما أغلق (ممدوح) عليهما الباب ، وهو يدفع
الرجل الآخر أمامه إلى خارج الحجرة .

قال له الرجل محتجاً وقد أغضبه دفع (ممدوح)
له :

- ستندم على ذلك .

قال له (ممدوح) وهو مستمر في دفعه :

- سنتكلم عن الندم فيما بعد .. أما الآن فإن الندم
سيكون من نصيبك لو لم تسلمنى هذا التمثال .

اصطحبه الرجل عبر ممر طويل يقود إلى إحدى
الحجرات المغلقة .

وفجأة اعترض طريقهما أحد الأشخاص .. لكن
(ممدوح) عاجزه بضربة قوية من مؤخرة مسدسه
على وجهه أفقدته الوعي .

وقام الرجل بفتح باب الحجرة .. متعمداً عدم الضغط
على زر الأمان المجاور للحجرة .. والذي يقوم
بتعطيل جهاز الإنذار .

وعلى الفور دوى صوت صغير متقطع فى أرجاء

المنزل .. لينبه إلى وجود متسلل إلى الحجرة .

فالتفت (ممدوح) حوله قائلاً :

- ما هذا ؟

هز الرجل كتفيه قائلاً باستخفاف :

- أنت الذى أصررت على الحصول على التمثال ..

والتمثال فى هذه الحجرة وباب الحجرة متصل بوسيلة

إنذار تنبئ عن اقتحامها .

قال له (ممدوح) غاضباً :

- وأنت تعمدت عدم تعطيل جهاز الإنذار حتى تنبه

الآخرين .. أليس كذلك ؟

لكن هذا لن يجرى .. فأنا مصر على استرداد

التمثال الذى استوليت عليه .

وأشار إلى الخزانة الموجودة فى أحد أرجاء الحجرة

وهو يستطرد قائلاً :

- هيا .. افتح هذه الخزانة وسلمنى التمثال دون

تلكؤ .. ولا تنس أننى أراقبك جيداً .. وأن أية محاولة

للخداع ستجبرنى على أن أعاملك معاملة قاسية .

تظاهر الرجل بفتح الخزانة بصعوبة .. لكن

(ممدوح) أخذ يستحثه على الإسراع ..

ولما وجد أنه يماطل فى فتح الخزانة .. اتهاال عليه

بضربة قوية من مؤخرة مسدسه فى رأسه أسقطته

أرضاً .

ثم استخدم خبرته فى فتح الخزانة ؛ وهو يستمع

لصوت وقع أقدام تقترب من الباب الخارجى .

واستطاع (ممدوح) بجهـد جبار أن يفتح الخزانة ،

ليتناول التمثال الذهبى الصغير من داخلها .

وفى اللحظة التى وضع فيها يده على التمثال ..

انفتح الباب فجأة ليقتحم المكان مجموعة من الأشخاص

المسلحين .

لمح (ممدوح) بجوار الخزانة كرة معدنية كبيرة ..

فتناولها سريعاً ليقتذف بها على الأرض فى اتجاه الرجال

الذين اقتحموا المكان .

أصابت الكرة سيقان اثنين منهما فاختل توازنهما ،

وسقطا على الأرض ليختل معهما توازن الآخرين إثر

اصطدامهما بهم .

بينما اندفع (ممدوح) نحو النافذة المغلقة ليقتحمها

بكل قوة وجرأة مهشماً زجاجها ليقفز إلى الأرض

ومعه التمثال من مسافة لا تقل عن ثلاثة أمتار .



واستطاع (ممدوح) بجهد جبار أن يفتح الخزانة ، ليتناول التمثال
الذهبي الصغير من داخلها ..

اندفع (ممدوح) بكل قوة في اتجاه السلك المعدني
المشدود ، ليجد شخصين يعترضان طريقه .
فوثب عالياً مسدداً ركلة قوية إلى أحدهما جعلته
يدور حول نفسه قبل أن يسقط أرضاً .
ثم أخذ يتحرك بخفة ورشاقة متفادياً نصل السكين
الحاد الطويل ، الذي لوح به الرجل الآخر في وجهه
محاولاً إصابته .

واستمر (ممدوح) في حركته السريعة وعيناه
ترقبان حد السكين .. ثم انتحي جانباً بحركة خاطفة
ليقبض على رسغ الرجل جاعلاً يده إلى أعلى .
ودفع بذراع الرجل إلى أسفل مسدداً ركلة قوية إلى
يده القابضة على مقبض السكين ، أجبرته على أن
يسقطه أرضاً .

ثم صوب لكمة ساحقة إلى فكه طرحته أرضاً ، في
اللحظة التي استرد فيها الرجل الآخر وعيه .
هاجم الشخص الآخر (ممدوح) مسدداً لكمة قوية
إلى وجهه لكن (ممدوح) حنى رأسه قليلاً متفادياً
اللكمة المسددة إليه .

ثم وجه لكمة عنيفة إلى بطن الرجل مستغلاً

اندفاعه .. أعقبها بلكمة أخرى إلى صدغه طرحته
أرضًا بجوار زمينه .

وفى تلك اللحظة لمح (ممدوح) بقية الأشخاص
الآخرين وهم يندفعون من داخل المنزل فى اتجاهه .
فسارع بتسلق الشجرة ، ليتعلق بالكرة المعدنية ،
مثبتًا قدميه على السلك المعدنى وهو ينزلق مرة
أخرى عائداً من حيث أتى .

أطلق بعضهم الرصاص فى اتجاهه محاولاً إصابته .
لكن إحدى الطلقات أصابت السلك المعدنى فتسببت
فى قطعه ، مما كادت سعه الكرة المعدنية أن تفلت
من السلك وتتسبب فى سقوط (ممدوح) .

لكنه تخلص من الكرة ببراعة .. تاركاً إياها تنزلق
فوق السلك المعدنى .. وتثبت بكلتا يديه بالسلك ..
الذى اندفع بقوة كاد معها أن يرتطم بالجدار المحيط
بالمنزل .

لكن (ممدوح) استطاع أن يمد يديه عاليًا ليمسك
بجزء أكثر ارتفاعاً من السلك وهو يقوس ظهره
بشدة .. متفادياً الارتطام بالجدار الحجرى .

وبرغم أن السلك المعدنى تسبب فى جرح يده

وأدماها .. إلا أنه بقى متشبثاً به .. بقوة .

فقد كان يعرف أنه لو أفلته من يده ، فسوف تكون
فى ذلك نهايته الحتمية .

واندفع السلك المعدنى بقوة فى اتجاه الشجرة
المثبت بها طرفه الآخر ، على نحو كاد معه (ممدوح)
أن يصطدم بجذع الشجرة وتتحطم عظامه ، لكن
(ممدوح) تفادى هذا الاصطدام العنيف بدفع قدميه
إلى الأمام ، لترتطم أطراف أصابعه بالشجرة بدلاً من
جسده .. وتخفف من وقع الاصطدام .

أخذ السلك يتأرجح فى الهواء دون أن يتخلى
(ممدوح) عن الإمساك به برغم الآلام الشديدة
والتسلخات التى أصابت راحتيه .

ثم ما لبث أن قفز إلى الأرض بعد أن استقر فوق
الهضبة العالية بعيداً عن المنزل .

وراقب من مكانه أفراد العصابة وهم يغادرون
المنزل بدورهم ، مستقلين سيارة زرقاء سريعة تاهباً
لمطارده .

بينما اندفع البعض الآخر للحاق به مترجلين ، وهم
يحملون أسلحتهم ..

سارع (ممدوح) بهبوط الهضبة العالية .. حيث
كانت توجد سيارة صغيرة فى انتظاره .
فقفز إلى داخلها جالساً أمام عجلة القيادة .
أدار محركها على الفور .. لينطلق بها محاولاً
الهرب من المكان .

لكن بعضهم استطاع أن يصعد إلى الهضبة العالية ..
ليطلق الرصاص على السيارة فى أثناء تحركها .
فأصاب زجاجها .. وأبوابها المعدنية .

وكادت إحدى الرصاصات تصيب رأس (ممدوح)
مما جعله يضاعف من سرعة السيارة ليبتعد عن مصدر
الخطر .. وتفادى طلقات الرصاص المصوبة إليه .

لكن السيارة الزرقاء لحقت به على الطريق ، وهى
تندفع لمطاردته .. وانطلقت الرصاصات من داخلها ،
فى محاولة لإصابة إطارات السيارة التى يقودها (ممدوح) .
لكنه نجح فى تفادى الطلقات المصوبة إليه ..
بالسير بطريقة متعرجة .

ولمح (ممدوح) شاحنة ضخمة قادمة من الاتجاه
المضاد على مسافة بعيدة .

فألقي بكرة صغيرة من الصوديوم أحدثت إشعاعاً

ضوئياً ، أخذت حدته تخف تدريجياً على الطريق القادمة
فوقه الشاحنة . بينما هدأ من سرعة سيارته تدريجياً .
فوجئ سائق الشاحنة بهذا الشعاع الضوئى فهتف
قائلاً لزميله :

- ما هذا ؟

قال له زميله محذراً :

- يحسن أن تهدئ من سرعة الشاحنة حتى نتبين
حقيقة الأمر .

وبالفعل هدأ الرجل من سرعة الشاحنة ، حيث بدأ
الضوء يتلاشى . لكن هذه التهدئة كانت هى كل
ما يحتاج إليه (ممدوح) .

إذ سرعان ما وثب من السيارة فى اللحظة التى
مرت فيها الشاحنة بجواره فى الاتجاه المضاد ،
ليتعلق بالسيلاج المعدنى المحيط بالصندوق الخلفى
للشاحنة . تاركاً السيارة تواصل اندفاعها البطيء فى
اللحظة التى كادت فيها سيارة مطارديه تلحق بها ..
وهم مستمرون فى إطلاق الرصاص عليها .. حتى
أصابوا إطاراتها بالفعل ..

لكن السيارة توقفت عن الحركة بعد قوات الأوان
وقد خلت من قائدها .

أوقف أفراد العصابة سيارتهم وهم ينظرون إلى
(ممدوح) فى حلق .. وهو متعلق بالسياج المعدنى
للشاحنة التى عادت إلى سرعتها السابقة بعد أن
اطمأن قائدها إلى عدم وجود عائق يعترض طريق
الشاحنة .

ابتسم (ممدوح) وهو يلوح لمطارديه بالتمثال
الفرعونى فى أثناء ابتعاد الشاحنة .. وقد أخذوا
يصبون لعناتهم عليه .

وبعد أن ابتعدت الشاحنة بمسافة بعيدة عن المنطقة ،
وثب (ممدوح) منها متدحرجاً على الأرض .

ثم واصل طريقه سيراً على الأقدام حيث أشار إلى
إحدى السيارات القادمة على الطريق فتوقفت له .

سأل (ممدوح) سائقها أن يصحبه معه إلى أحد
الأمكن إن كان متجهاً إليه .. فاصطحبه معه .

وما إن وصل (ممدوح) إلى الفندق الذى كان
ينزل به .. حتى اتصل بالهاتف قائلاً :

- لقد استعدت التمثال الفرعونى .. وغدا سأكون
فى القاهرة وبصحبتى التمثال .

★ ★ ★

٤ - العقل الشرير ..

استرخى (ممدوح) فوق مقعد وثير أمام حمام
السباحة معرضاً جسده للشمس .. وقد اكتسبت بشرته
لونا برونزياً محبباً .

وسرعان ما أغمض عينيه وهو يشعر بالنعاس
يتسلل إلى جفنيه .

وتنبه (ممدوح) على صوت هامس يقول له :

- هل بدأت تركز إلى حياة الكسل والرفاهية ؟

فتح (ممدوح) عينيه وهو ينظر إلى الشخص
الواقف أمامه قائلاً :

- من ؟ (رفعت) ؟

جلس الرائد (رفعت) على المقعد الذى يجاوره
قائلاً :

- هيا .. استيقظ أيها الكسول .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- هل تستكثر على بضع ساعات من الراحة

والاستجمام ، بعد كل ما بذلته من جهد خلال الفترة الماضية ؟

- لا يمكن لأحد بالطبع أن ينكر مقدار الجهد والتعب الذى بذلته لاستعادة التمثال الفرعونى .

لكن لست أنا الذى يستكثر عليك أن تنال ما تستحقه من ساعات الاستجمام والراحة .. لكنه العمل .

إن اللواء (مراد) يريد منك أن تذهب لمقابلته الآن .
سأله (ممدوح) قائلاً :

- هل هى مهمة جديدة ؟

- أظن ذلك .

نهض (ممدوح) ليرتدى فائلة قطنية فوق صدره العارى قائلاً بحماس :

- إذن وداعاً للكسل والاسترخاء .. هيا بنا .

استقبل اللواء (مراد) فى حجرة لمكتبه (ممدوح) قائلاً :

- أهلاً (ممدوح) .. تفضل .

جلس (ممدوح) على المقعد المواجه لمكتب اللواء (مراد) مترقباً حديثه إليه ، وفى انتظار المهمة التى سيكلفه إياها .

قال اللواء (مراد) وهو يطفى سيجارته بعصبية فى المنفضة الموضوعة أمامه :

- أظن أنه قد آن الأوان للامتناع عن التدخين والتوقف عن هذه العادة الذميمة .

- سيكون هذا شيئاً طيباً للغاية لو نفذته يا فندم .

- إننى مصمم على ذلك .

واستطرد قائلاً وهو ينظر إلى (ممدوح) :

- هل أفسدت عليك إجازتك ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- لقد بدأت اعتاد ذلك .

- اعذرنى فأنا بحاجة ماسة إلى مجهودك .. وأريد

أن أكثفك مهمة خطيرة .

- أنا تحت أمرك يا فندم .

تناول اللواء (مراد) مظروفاً صغيراً قدمه إلى

(ممدوح) قائلاً :

- انظر إلى الصور الموجودة فى هذا المظروف ..

وقل لى : هل تعرف الأشخاص الموجودين بها ؟

تأمل (ممدوح) الصور الموجودة فى المظروف

قائلاً :

- أظن أنني أعرف واحداً أو اثنين منهما .. فهذا (سيرجو) والآخر لا أتذكر اسمه تماماً وإن كنت أتذكر صورته .. إنهما شخصان مهمان في منظمة (الأخطبوط) الإجرامية (*) .

ناولته اللواء (مراد) مظروفاً آخر يحتوى على مجموعة من الصور قائلاً :

- والآن .. تأمل الصور الموجودة هنا ، وحاول تعرف الأشخاص الموجودين بها .

تأمل (ممدوح) صور الأشخاص الموجودة داخل المظروف الآخر قائلاً :

- وهذا (فراك) أحد الرعوس الكبيرة في منظمة (الكوبرا) (**) التى لا تقل خطورة إجرامية عن سابقتها .

- إن كلا الشخصين (سيرجو) و (فراك) أصبحا يديران هاتين المنظمتين ويوجهان أعمالهما الإجرامية .

(*) سبق التعرض لمنظمة الأخطبوط الإجرامية فى العدد رقم (٣٧) من المكتب (١٩) وعنوانه (ذراع الأخطبوط) .

(**) كما سبق التعرض لمنظمة الكوبرا فى العدين (٤٠) (كهف الشيطان) (٤٦) (الثعلب والأفعى) .

- كنت أظن أننا قضينا على هاتين المنظمتين .. وأوقفنا نشاطهما إلى حد كبير .

- إن هاتين المنظمتين تشبهان الورم السرطاني .. الذى تنتشر خلاياه كلما اقتلعت أحد أجزائه من مكانها . ونشاط هاتين المنظمتين منتشر فى أكثر من بقعة من العالم كما تعرف .. مما يتيح لأعضائهما إعادة تنظيم أنفسهم بعد وقت قصير من الإطاحة بالرعوس المحركة لنشاطهم .

وسرعان ما تظهر قيادة جديدة لإدارة عملهم الإجرامى .

- إنها تماثل (المافيا) .

- فى رأى أن هاتين المنظمتين أكثر خطورة من (المافيا) .

- هل لإحدهما علاقة بالمهمة التى سأكلف بها ؟

- بل للثنتين .

قال (ممدوح) بدهشة :

- كيف ؟

- إننا نتتبع نشاط هاتين المنظمتين .. باعتبارهما من التنظيمات الإجرامية المعادية لمصر .. وذلك

للحيلولة دون امتداد نشاطهما إلى بلادنا مرة أخرى ..
وباتباع أسلوب الوقاية .. كما أننا نتعاون مع جهات
أمنية أخرى فى مناطق مختلفة من العالم للتصدي
للأعمال الإجرامية التى تنفذها هاتان المنظمتان ،
ونقدم خبرتنا فى التعامل معهما باعتبارنا الجهة التى
أطاحت بزعماء المنظمتين من قبل .
- نعم .. أعلم ذلك .

- وعن طريق هذا التعاون وتتبع نشاط المنظمات
الإجرامية الخطيرة من أمثال (الكوبرا) و (الأخطبوط) ..
وصلت إلينا معلومات مهمة تفيد أن منظمة (الكوبرا)
تستعين بأحد المتخصصين فى مجال الكمبيوتر
والصناعات الحربية ، لابتكار سلاح جهنمى يتيح
للمنظمة استخدامه فى عملياتها الإجرامية القادمة .

وقد أقلقنا ذلك بالطبع .. لأن وقوع سلاح خطير
كهذا تحت سيطرة منظمة إجرامية مثل (الكوبرا)
سبق لها ارتكاب أعمال معادية لبلادنا ، قد يهدد أمننا
القومى .. خاصة وأن هناك عداء مستحكما بيننا وبين
المنظمة ؛ لما ألحقناه بأعمالها الإجرامية من خسائر
من قبل .. وقبضنا على العديد من قياداتها السابقة .

لذلك قررنا تعرف هذا السلاح الذى ينوون امتلاكه ،
وتدميره إذا لزم الأمر .

- وما هو ذلك السلاح ؟ هل استطعتم تعرفه ؟
- نعم .. إنه إنسان آلى تم تصنيعه بوساطة معدن
خاص مضاد للطلقات والأسلحة النارية .
ويمتلك عدة أسلحة مختلفة ذات قدرات تدميرية
عالية مثل الصواريخ .. وقاذفات اللهب .. والقنابل
المدمرة .. والمدافع الآلية .

إنه باختصار ترسانة حربية متنقلة .. يمكن
استخدامه لتدمير أقوى الحصون .. والعربات
المصفحة .. والبنوك ، واقتحام أى مكان ودكه
بالكامل خلال لحظات قليلة .. دون حاجة للاستعانة
بجيش كامل من رجال العصابات .

- إنه سلاح خطير بالفعل .
- وتزداد خطورته عندما يكون تحت تصرف منظمة
إجرامية كبيرة كهذه ، لقد تخلصت المنظمة من
الشخص الذى ابتكر هذا الاختراع المدمر والذى
أطلقوا عليه بالفعل (المدمر الآلى) ، بعد أن انتهى
من تقديم اختراعه لهم حتى لا يحصل عليه أحد

سواهم .. برغم أنهم كان يمكنهم استثماره واختراع العديد من هؤلاء الآليين المدمرين .
لكنهم فضلوا أن يحتفظوا بالآلى مدمر واحد ..
لا يحصل عليه سواهم .. وخاصة المنظمات الإجرامية المنافسة .. وقرروا التخلص من الرجل الذى قدم لهم هذا الاختراع .

إن هذا يتفق وطبيعة تفكير هؤلاء الأشخاص .
- إن العنصر الرئيسى فى عمل هذا السلاح المدمر هو ثلاث أسطوانات يتم تركيبها داخل جهاز كومبيوتر مثبت داخل تجويف الإنسان الآلى .
هذه الأسطوانات تحتوى على برنامج كامل ينظم استخدام الإنسان الآلى لكافة أنواع الأسلحة المزود بها .. والتعامل مع المواقف المختلفة دون حاجة لتوجيه خارجى .

وبدون هذا البرنامج المتكامل الذى تحتوى عليه أسطوانات الكومبيوتر فإن الإنسان الآلى لا يمكنه أن يعمل .. أو يقوم بتنفيذ المهام التى يكلف بها أو استخدام الأسلحة المزود بها .

إنه باختصار يتحول إلى قطعة صماء من الحديد .
ومن هنا كانت أهمية هذه الأسطوانات المبرمجة ..

واستعانتهم بخبير متخصص فى الكومبيوتر .
فهذه الأسطوانات هى العقل المنظم للمدمر الآلى .
- هذا يعنى أنه بامتلاك هذه الأسطوانات الثلاث المبرمجة .. فإنه لا توجد أية مشكلة بشأن ابتكار إنسان آلى آخر يعمل بنفس الكفاءة .
- تماما .. ومن هنا كانت أهمية الحفاظ على سرية هذه الأسطوانات .

لكن يبدو أننا لم نكن الجهة الوحيدة التى ترقب نشاط منظمة (الكوبرا) .. والتى تعرفت على هذا السلاح الخطير الذى أصبح فى حوزتهم .
فمنظمة (الأخطبوط) أيضا علمت بذلك .. وكلفت أحد عملائها سرقة الأسطوانات الثلاث .. رغبة فى الاستحواز على هذا السلاح المدمر .. وحرمان (الكوبرا) من امتلاكه .

وبالفعل نجح عميل منظمة (الأخطبوط) فى سرقة أسطواتين فقط من الأسطوانات الثلاث .. بعد أن فشل فى الاستيلاء على الثالثة .
- إنها حرب عصابات إذن .

- لقد كادت أن تتحول إلى ذلك .. فقد احتدم الصراع بين المنظمين الإجراميين .. وبدأت ملامح التوتر

تظهر بينهما بالرغم من الاتفاق المنظم الذي عقده
بينهما .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- وهل قبل (فرائك) الهزيمة بسهولة ؟

- بالطبع لم يقبل الهزيمة .. خاصة بعد الجهد الذي
بذله واستثمر فيه أعضاء المنظمة أموالهم في سبيل
ابتكار هذا السلاح ، الذي كانوا يذوون استخدامه في
مشاريعهم الإجرامية .

كما أن وجود أسطواناتين لدى إحدى المنظمتين
وأسطوانة واحدة لدى المنظمة الأخرى لم يكن ليفيد
إحدهما بشيء .

فهذا (المدمر الآلى) مصمم للعمل بوساطة
برنامج كامل تضمه الأسطوانات الثلاث .. وبدون
أحدها لا يمكن لهذا السلاح أن يعمل .

لذا فقد استخدم (فرائك) أحد أعوانه ممن يعملون
داخل منظمة (الأخطبوط) ، لاسترداد الأسطواناتين
بنفس الوسيلة .

- تعنى سرقتها ؟

- نعم .. وقد نجح عميله في سرقة الأسطواناتين
بالفعل .. وحاول الهرب قبل اكتشاف أمره .

لكن (سيرجو) وأعوانه علموا بالأمر .
واندفعوا لمطاردته .. قبل أن ينجح زملاؤه من
منظمة (الكوبرا) في التقاطه .

وأخيراً سقط الرجل صريعاً برصاصات مطارديه قبل
أن يتمكن زملاؤه من إنقاذه .

وتمكن رجال (الأخطبوط) من استعادة إحدى
الأسطواناتين اللتين استولى عليهما دون أن يعثرُوا
على الأسطوانة الثانية .

إذ إن الأسطوانة تدرجت من جيبه في أثناء
سقوطه وهو يلقي مصرعه .. لتستقر أسفل صخرة
كبيرة .. حيث التقطها أحد عملائنا .. والذي كان
يراقب هذا الصراع منذ البداية .

- أيعنى هذا .. أن لدينا إحدى الأسطوانات الثلاث ؟

- نعم .. ونحن نحتاج إلى الحصول على الأسطواتين
الأخريين ليصبح سلاحهم بلا قيمة .. وبلا خطورة .

- أى أن المطلوب هو الاستيلاء على الأسطواتين
اللتين تملكهما المنظمتان ؟

- تماماً .

واستطرد قائلاً :

- إن وجود هذا السلاح الخطير في قبضة أى من

المنظمتين الإجراميتين يعد تهديداً مباشراً لأمننا القومى كما قلت لك من قبل .

فمما لا شك فيه أن أيًا منهما لو حازت هذا السلاح فإنها ستفكر فى استخدامه ضد مصر ، وضد أجهزة الأمن فيها .

على الأقل كنوع من التحدى لهذه الأجهزة التى ألحقت بها العديد من الخسائر من قبل .. خاصة المكتب رقم (١٩) مع ما قام به من إفساد عملياتهم الإجرامية فى مصر والشرق الأوسط .

ونحن لا نريد أن يحدث هذا .

وأكمل (ممدوح) قائلاً :

.. لذا لا بد من تجريدهم من سلاحهم الذى يمكنهم

أن يهددونا به .

- أريد أن تستولى على عقل هذا المدمر الآلى

وتأتى به إلينا ، قبل أن يتحول إلى سلاح حقيقى فى أيديهم .

ولا أرغب فى وجود أية أسطوانة من أسطوانات

الكومبيوتر فى حوزة أى من المنظمتين .

- سأعمل على تنفيذ ذلك بكل ما لدى من جهد يا فندم .

★ ★ ★

٥ - مهمة فى البرازيل ..

اصطحب اللواء (مراد) المقدم (ممدوح) إلى (الإدارة الفنية) حيث المبتكرات التكنولوجية الحديثة ، التى يتولى المتخصصون والخبراء والفنيون ابتكارها وتزويد عملاء المكتب (١٩) بها ، لاستخدامها فى عملياتهم ..

تحدث اللواء (مراد) إلى (ممدوح) قائلاً وهما يسيران داخل (الإدارة الفنية) :

- إن خطتنا ستعتمد على انضمامك إلى إحدى المنظمتين المتصارعتين .

والنظاهر بأنك مستعد للعمل لحسابها .. خاصة بعد

أن تقدم لهم أسطوانة الكومبيوتر التى فى حوزتنا .

- هل يعنى هذا أننا سنسلمهم أسطوانة الكومبيوتر

الوحيدة التى لدينا ؟

- لا بد من ذلك لكسب ثقتهم فى البداية .

- لكن هذه مخاطرة .

- مخاطرة ضرورية .. فنحن نريد أن نقدم الأسطوانة التي أخذناها منهم في الوقت الذي تعتقد فيه كلتا المنظمتين أن الأخرى قد استولت عليها .. لتكسب ثقة إحدى المنظمتين .. وفي النهاية نسترد الأسطوانات الثلاث حتى نضمن القضاء على البرنامج الكامل الذي ينظم عمل ذلك السلاح الجهنمي .

- ما زلت بحاجة إلى المزيد من الإيضاح .
- سنوضح لك كل شيء .. في الاجتماع الذي سنعقده معاً هذه الليلة .

المهم .. هل أنت متأهب للانضمام لإحدى المنظمتين ؟
- نعم .. لكن المشكلة هي أنني معروف لكلتا المنظمتين .. فلي تاريخ سابق في العداء معهم .
- لقد وضعنا هذا في حسابنا .. وستذهب إليهم متكرراً بالطبع ، حيث سيتولى خبراء التكر لدينا هذا الأمر .

- إذن .. فلا توجد مشكلة .
- حسن .. والآن تعال لتعرف الأسلحة والمعدات التي ستزود بها للقيام بمهمتك الجديدة .
واقترب من أحد الأشخاص الذي كان مستغرقاً في

ابتكار أحد الأجهزة الإلكترونية الحديثة قائلاً :
- أرجو ألا أكون قد عطلتك عن عملك يا دكتور (سعيد) .

رفع الدكتور (سعيد) عينيه عن الجهاز الذي يعمل به قائلاً :

- سيادة اللواء ؟!
- هل هذا ابتكار جديد ؟
- نعم .. أحدث الابتكارات العلمية التي صممتها .
قال (ممدوح) متأملاً :
- إنه يشبه ساعة اليد .
- إنها ساعة يد بالفعل .. لكن المهم ما هو مضاف إليها .. فهي ليست مجرد ساعة يد عادية .. بل مزودة بجهاز صغير يحتوى على إشعاع ضوئى إلكترونى من نوع خاص .

- وما هو التأثير الذى يحدثه ذلك الإشعاع ؟
- يجب أن تجرب ذلك بنفسك .
نزع (ممدوح) ساعة يده من رصفه .. ووضع الساعة الأخرى مكانها .
ونظر إليها مبتسماً وهو يقول :

- أظن أنها أثقل وزناً من ساعتى العادية .
قدم له الدكتور (سعيد) قلمًا جافًا قائلاً :
- والآن .. أمسك هذا القلم بأصابع يديك الأخرى .
نظر (ممدوح) إليه بدهشة .. لكنه نفذ ما طلبه .
منه وأمسك القلم بإصبعي يده اليمنى .
قال له الدكتور (سعيد) .

- والآن وجه العدسة الزجاجية للساعة نحو القلم ..
واضغط على هذا الزر الصغير بجوار الزر الخاص
بعقارب الساعة .

أطاعه (ممدوح) ووجه العدسة نحو القلم .. ثم
ضغط على الزر الذى أشار إليه الدكتور (سعيد) .
انبعث شعاع غير مرئى من عدسة الساعة ليسلط
على القلم .

قال (ممدوح) مستخفاً :

- لا أشعر بأى اختلاف .

قال الدكتور (سعيد) بثقة :

- ستشعر بالاختلاف بعد ثلاثين ثانية من الآن .

وبالفعل بدأ (ممدوح) يحس بثقل فى القلم الذى
بين أصابعه .



قال (ممدوح) متأملاً : - إنه يشبه ساعة اليد .

- إنها ساعة يد بالفعل .. لكن المهم ما هو مضاف إليها !

سارع الدكتور (سعيد) بتبنيها قائلاً :

- لا تتخل عن القلم حتى أطلب منك ذلك .

وما لبث أن شعر (ممدوح) وكأنه يحمل ما يزيد على خمسين كيلو جراماً من الحديد بين أصابعه .

وبدا الثقل يزيد تدريجياً حتى كاد يهوى إلى الأرض تحت وطأته .

هتف (ممدوح) قائلاً :

- لا أستطيع أن أحتفظ به بين أصابعى أكثر من ذلك .

ابتسم الدكتور (سعيد) قائلاً :

- حسن .. يمكنك أن تتركه الآن .

أبعد (ممدوح) إصبعيه تاركاً القلم يسقط على الأرض ، وقد تصيب وجهه بالعرق .. وبدا عليه إرهاق شديد من شدة إحساسه بالثقل .

تقدم الدكتور (سعيد) ليلتقط القلم من على الأرض بسهولة وهو يقذفه بين يديه قائلاً :

- هل كان القلم ثقيلاً عليك إلى هذا الحد ؟

نظر إليه (ممدوح) بدهشة قائلاً :

- يا له من شيء عجيب ! لقد كنت أشعر منذ

لحظات كما لو كان هذا القلم يوازى مائة كيلوجرام من الحديد .. حتى إنه كاد يجتذب جسدى إلى أسفل من شدة إحساسى بالثقل .

ابتسم الدكتور (سعيد) بثقة قائلاً :

- هذا هو سر اختراعى الجديد .. إن الشعاع غير

المرنى الذى سلطه على القلم بمجرد ضغطك على هذا

الزر الصغير .. له تأثير فعال على أى مادة غير

بشرية أو حيوانية ، فهو يؤثر على أى مواد معدنية

أو بلاستيكية أو خشبية أو غيرها من أنواع الجماد .

ويغير فى جزيئاتها بطريقة شبه سحرية ليمنحها ثقلاً

يوازى ثقلها الحقيقى ثلاثة آلاف مرة ، فيتحول قلم

خفيف الوزن كهذا إلى ما يشبه أثقالاً حديدية من

ناحية الوزن .

- هذا ما أحسسته بالفعل وأنا أمسك بهذا القلم منذ

لحظات .

- أمسك الدكتور (سعيد) بالقلم بين أصابعه قائلاً :

- لكن ما إن يبتعد القلم عن مصدر الإشعاع المسلط

عليه ، حتى ينتهى هذا التأثير الذى يضاعف من ثقل

جزئيات المادة ويعود إلى ثقله الحقيقي .. كما تراه
في يدى الآن .

هتف اللواء (مراد) قائلاً :

- مدهش !

- أظن أنك ستحتاج إلى هذه الساعة فى يدك

يا سيادة المقدم .

قال (ممدوح) :

- لا أظن أن فائدة كبيرة ستعود على من محاولة

زيادة وزن الأشياء فى حالة استخدامى لهذه الساعة .

- لا تستهن بالفائدة التى يمكن أن تعود عليك يوماً ما

لو فكرت فى الاستعانة بهذه الساعة .

فأنا أختلف معك فى رأى .. وأظن أنك قد تحتاج إليه .

تأملها (ممدوح) فى يده قائلاً :

- إنها .. أنيقة على أية حال .

- والآن تعال معى لأطلعك على بقية المعدات الأخرى

التى قد تحتاج إليها فى مهمتك .

تحدث اللواء (مراد) إلى (ممدوح) قائلاً :

- بعد أن تنتهى من التزود بما تحتاج إليه لأجل

مهمتك .. تعال إلى مكتبى .. لكى تشارك فى الاجتماع

الذى سنعقده من أجل الاتفاق على الخطة الخاصة
بهذه المهمة .

- حاضر يا فندم .

وانصرف اللواء (مراد) بينما بقى (ممدوح) مع

الدكتور (سعيد) ليستعرض معه بقية الأجهزة

والمعدات التى سيزود بها من أجل القيام بمهمته .

وما إن انتهى (ممدوح) من ذلك حتى توجه إلى

مكتب اللواء (مراد) الذى كان جالساً برفقة بعض

الضباط لترتيب خطة العمل .

وتم الاتفاق على انضمامه إلى منظمة (الكوبرا)

فى البداية ، بعد أن يتكر فى شخصية مختلفة وينتحل

نفسه اسماً مختلفاً .

وبعد يومين من هذا الاجتماع توجه (ممدوح)

إلى المطار ليستقل الطائرة المتجهة إلى البرازيل ..

استعداداً لتنفيذ مهمته .

كان عليه أن يعد نفسه لمواجهة وحشين لكل

منهما خطورته .. (الكوبرا) و (الأخطبوط) .

★ ★ ★

٦ - صفقة مع الشيطان ..

غادر (ممدوح) مطار (ريو دي جانيرو) وقد اتحل شخصية مختلفة ، وغير من ملامح وجهه ليتخذ مظهرا مختلفا .

وسرعان ما توجه إلى أحد الفنادق حيث نزل به باسم (ماك) .. وبعد أن حصل على قسط وافر من النوم ، غادر غرفته وقد بدل ثيابه ليذهب إلى ملهى الفندق .

واختار لنفسه مائدة في أحد أركان الملهى .. وقد أخذ يرقب الرواد بعينين فاحصتين . وبعد قليل حضر أحد الأشخاص ليحييه قائلاً بلهجة لبنانية :

- مرحباً بك فى (ريو دي جانيرو) .

قال له (ممدوح) بنبرة هادئة :

- أشكرك على هذا الترحيب .

سمح الرجل لنفسه بالجلوس إلى جواره قائلاً :

- يبدو أنك تفتقد وجود رفيق معك .

نظر إليه (ممدوح) بحذر .. قائلاً :

- إتنى لا أميل لوجود رفيق معى الآن .

ابتسم الرجل ببرود دون أن يأبه لما قاله (ممدوح) قائلاً :

- لكن أظن أنك تحتاج رفقتى فى الوقت الحاضر .
ثم نظر إلى كوب الشراب الذى يحمله فى يده هامساً :

- انظر إلى المائدة الرابعة من اليمين بجوار المسرح .

تأمله (ممدوح) باستغراب .. لكنه اتصاع لما طلبه منه ونظر إلى المائدة حيث وجد شخصين جالسين وبصحبتهما فتاتان جميلتان ، وقد ارتدى أحدهما قبعة .. وبدأ قصير القامة بشكل ملحوظ .

استطرد الرجل الجالس إلى جوار (ممدوح) قائلاً :

- إنه عضو مهم فى منظمة (الكوبرا) .. ويدعى (شيكو) .

- وما شأنى بذلك ؟

قال له الرجل :

- لقد كلفت بتقديم أحد أعضاء المنظمة لك .. وأنا
أنفذ الأوامر الصادرة إلى .. لذا فلا داعي لإضاعة
الوقت في التظاهر بعدم الفهم .

سأله (ممدوح) قائلاً :

- من أنت ؟

أجابه الرجل :

- إبنى أدعى (إلياس) .. مهاجر لبناني .. أعيش
في (البرازيل) منذ خمسة عشر عاماً .. لكن صلتى
لم تنقطع تماماً بوطنى الأصلى ولا بوطنى العربى ..
ولا يوجد ما يدعوك لأن تعرف أكثر من ذلك ..
المهم هل أنت مستعد لتعرف ذلك الرجل ؟
- بالطبع .

قال له الرجل :

- إذن .. تعال معى .

اصطحبه (إلياس) إلى المائدة التى يجلس إليها
(شيكو) ورفاقه حيث حياه بحرارة قائلاً :

- يسعدنى أن ألتقى بك يا سنيور (شيكو) .

ابتسم (شيكو) وهو يلوك قطعة من العلكة بين
أسنانه قائلاً :

- إنا لم نلتق منذ فترة بعيدة يا عزيزى (إلياس) .
ابتسم (إلياس) قائلاً :

- نعم .. فقد انشغلت ببعض الأعمال فى الآونة
الأخيرة .

نظر (شيكو) إلى (ممدوح) وفى عينيه نظرة
تساؤل قائلاً :

- إنه صديقك .. أليس كذلك ؟

أجابه الرجل قائلاً :

- بلى .. إن مسيو (ماك) يرغب فى التعرف إليك .

قال له الرجل بصفاقة :

- ألا ترى أتنى مشغول ؟

- إنا لن نأخذ من وقتك الكثير .. بضع دقائق
فقط .

أشار لهما قائلاً :

- حسن .. تفضلاً بالجلوس .

جلس (ممدوح) إلى مائدة الرجل وقد تحولت
الأنظار إليه .

بينما وضع (شيكو) ساقاً فوق ساق ، وهو يلف
ذراعه حول كتف الفتاة الجالسة إلى جواره قائلاً :

- الآن .. وقد تعرفت .. ماذا وراءك يا عزيزي ؟ أعنى
ما الذى تريده من وراء هذه المعرفة ؟

قال (ممدوح) بهدوء :

- أريد أن أعقد صفقة معك .

ابتسم (شيكو) وهو ينظر لمن معه بدهشة .

ثم نظر إلى (ممدوح) قائلاً :

- معى أنا ؟

قال (ممدوح) بثبات :

- نعم .

- أتعنى صفقة تجارية ؟

- شيئاً من هذا القبيل .

- ومن قال لك إننى أعمل بالتجارة ؟

- لو لم تكن تعمل بالتجارة فأنا أظن أن من تعمل

معهم قد يرحبون بإتمام هذه الصفقة .

وضع (شيكو) مرفقيه على المائدة وهو ينظر إلى

(ممدوح) بتمعن :

- ومن هم هؤلاء الذين أعمل معهم ؟

وضع (ممدوح) مرفقيه على المائدة بدوره وهو

ينظر إلى (شيكو) بتمعن :

- أشخاص مثل (فراك) .. إنه الزعيم .. أليس
كذلك ؟

انقلبت سحنة الرجل وقد أصبحت نظراته إلى
(ممدوح) نارية قائلاً :

- يبدو أنك تعرف الكثير عنى وعن الذين أعمل معهم .

- بالقدر الذى يكفى لتحقيق أهدافى .

سأله (شيكو) قائلاً :

- وما هى أهدافك ؟

- لا شيء .. سوى أتنى أريد أن أبيع لك أو

لزعيمك شيئاً ما .. وأظن أن كليهما سيرحب بشرائه .

- وما هو هذا الشيء ؟

تراجع (ممدوح) فى مقعده قائلاً :

- أسطوانة صغيرة .

حدجه (شيكو) بنظرة فاحصة قائلاً :

- أسطوانة ؟

- نعم .. أسطوانة رائعة .

واستطرد (ممدوح) هامساً :

- أتريد أن أوضح أكثر من ذلك ؟ لا أظن أنك ترحب

بذلك .. لأن المجال لا يسمح الآن .. أليس كذلك ؟

ونهض قائلاً وهو يقول :

- على أى حال تستطيع أن تتصل بى فيما بعد ..
فأنا أنزل فى هذا الفندق ويمكننا أن نتفق معاً على
التفاصيل حينما نلتقى .
وأوماً برأسه قائلاً :

- وداعاً يا سنيور (شيكو) .
ثم التفت إلى الآخرين وهو يومئ برأسه أيضاً قائلاً :
- أرجو لكم سهرة طيبة .
لوح له (إلياس) بيده بدوره قائلاً :
- إلى الملتقى يا سنيور (شيكو) .
نظر الرجل الجالس بجوار (شيكو) إلى (ممدوح)
بحنق وهو يهمس للأول قائلاً :

- من أين أتى ذلك الصعلوك ؟
قال (شيكو) وهو يتابع (ممدوح) بنظراته بدوره :
- المهم .. من أين له بمعرفة أمر أسطوانات الكومبيوتر ؟
سأله الرجل قائلاً :

- أظن أنه يتحدث عن الأسطوانات المفقودة ؟

قال له (شيكو) بضيق :
- بالطبع .. هل تعتقد أنه يقصد أسطوانة لإحدى
الفرق الموسيقية الحديثة ؟
قال له الرجل :

- ولكن .. كيف تسنى له العثور عليها ؟
- إننى لست واثقاً من أنها بحوزته بالفعل .. لكن
لو لم يكن الأمر كذلك .. فإن معرفته بذلك الأمر يعد
شيئاً خطيراً للغاية .

قال له الرجل :

- ربما أنه ينتمى لمنظمة (الأخطبوط) .
- هذا احتمال قائم .. ولو أثنى لم أراه من قبل .
قال له الرجل :
- لكن (إلياس) يعرفه .
- نعم .. وهذا يعنى أنه لا بد من القيام بزيارة
قصيرة لـ (إلياس) .
قال له الرجل :

- أظن أنه من الأفضل أن تعرض الأمر على
(فرانك) أولاً .

- بالطبع .. سأطلع (فرانك) على أمر ذلك الرجل ..
لكن لا بد من جمع معلومات وافية بشأنه أولاً .
قال له الرجل :

- وإذا تبين أنه يحتفظ بالأسطوانة معه بالفعل ؟
- سنستردها منه بأية وسيلة .

★ ★ ★

٧ - كراهية متبادلة ..

غادر (إلياس) سيارته متوجهاً إلى منزله حينما
اعتترضت سيارة طريقه .. وهبط منها شخصان
ليحيطا به .

نظر (إلياس) إليهما بحذر قائلاً :
- ماذا تريدان ؟

وما لبث أن غادر (شيكو) السيارة ، وهو يبتسم
ويلوك العلكة على النحو الذي اعتاده قائلاً له :

- نريد الحديث معك قليلاً يا مسيو (إلياس) .
قال له (إلياس) غاضباً :

- ما معنى هذا ؟ كيف تسمح لرجالك باعتراض
طريقي هكذا ؟

أشار (شيكو) بيده لرجلين ، فتراجعا عدة
خطوات إلى الوراء .

بينما استمر (شيكو) واقفاً في مكانه وهو يلوك
تلك العلكة قائلاً :

قال له (إلياس) غاضباً :

- ما معنى هذا ؟ كيف تسمح لرجالك باعتراض طريقي هكذا ؟ ..



- من أين أتيت بذلك الرجل الذى قدمته لى بالأمس
يا عزيزى (إلیاس) ؟

قال له (إلیاس) :

- تعرفته فى إحدى الحانات .

- لكنك قدمته لى باعتباره صديقك .

- لقد تعارفنا .. ثم نشأت بيننا صلة قوية .

- وما الذى تعرفه عن تلك الأسطوانة التى تحدث
عنها ؟

- لا أعرف شيئاً .. لقد عرف منى بالمصادفة أننى

على صلة بك .. فطلب منى أن أقدمه إليك .. وأنه

يرغب فى عقد اتفاق تجارى بينه وبين الشركة التى
تديرها .

قال له (شيكو) وهو ينظر إليه بارتياح :

- هل هذا هو كل شيء ؟

قال له (إلیاس) بأنفعال :

- هل تستجوبنى فى عرض الطريق يا (شيكو) ؟

- إن الأمر يستدعى ذلك .

قال له وهو مستمر فى أنفعاله :

- أظن أننى أحد الرعاع الذين يمكنك تهديدهم ؟

أنت تعرف أننى رجل أعمال لى وزنى فى هذه المدينة .
كما أن لى مصالح مشتركة مع مسيو (فرانك)
الرجل الذى تعمل لحسابه .. ولا أظن أنه سيرضى
عن مثل هذا التصرف .

- ولن يرضى أيضاً عن التدخل فى شئوننا .

- لكننى لا أتدخل فى شئوننا أو فى شئون أحد .

لقد أوضحت لك الأمر بخصوص هذا الرجل ..
وليس لدى ما أقوله أكثر من ذلك .

ابتسم (شيكو) قائلاً وهو يفسح له الطريق :

- حسن .. يمكنك أن تتصرف الآن يا عزيزى .

اتصرف (إلیاس) عائداً إلى منزله تتبعه نظرات
(شيكو) .. الذى أحاط به رجلاه ..

وهمس (شيكو) قائلاً دون أن يرفع عينيه عن
(إلیاس) :

- لو تبين أن لك دوراً فى هذا الأمر .. فسوف

يسعدنى أن أقتلك بىدي أيها الوغد المتعجرف .

ثم تحول إلى الرجلين قائلاً :

- هيا بنا .

★ ★ ★

عاد (ممدوح) إلى غرفته فوجدها قد فتشت
تفتيشًا دقيقًا ، وتبعثرت محتويات حقيبتة .. فوق
فراشه .

وقبل أن يحاول تبين الأمر سمع صوتًا يأتي من
خلفه قائلاً :

- نأسف على الفوضى التي أحدثناها هنا .

التفت (ممدوح) وراءه ليرى (شيكو) جالسًا
على المقعد المجاور لباب الغرفة وبجواره شخص
مسلح يصوب إليه مسدسه .

قال (ممدوح) وهو يعيد ترتيب حقيبته :

- أظن أن الأسف لا يكفي بالنسبة لعمل كهذا .

- كنا بحاجة للتأكد من شخصيتك .

- وهل تأكدت ؟

- لم نعثر على شيء واضح يجعلنا نتعرفك .

- لكننا تعارفنا من قبل .

سأله (شيكو) بخشونة قائلاً :

- أين هي ؟ هذه الأسطوانة التي تحدثت عنها ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- وهل توقعت أنني سأحتفظ بها هنا ؟

- إذن .. أين تحتفظ بها ؟

- في مكان آمن .

- أظن أنك كاذب بشأن وجود هذه الأسطوانة معك .

- لك أن تصدق ما تشاء .

- ما الذي تحويه هذه الأسطوانة التي تحدثت عنها ؟

- هل تحاول أن تختبرني ؟ على أية حال لا بأس

من ذلك .

إنها تحتوي على جزء من برنامج متكامل للكمبيوتر

الذي ينظم عمل (المدمر الآلي) .

السلح الذي ابتكره الدكتور (غورون) وأعوأه

لحساب منظمة (الكوبرا) .

وصمت برهة قبل أن يردف قائلاً :

- هل يكفيك هذا ؟

نظر إليه (شيكو) بقلق قائلاً :

- من أين أتيت بهذه المعلومات ؟

- إنك تكثر من الأسئلة يا عزيزي .

- لا بد أنك تعمل لحساب منظمة (الأخطبوط) .

قال (ممدوح) ساخرًا :

- إنك ثاقب النظر برغم أنه لا يبدو عليك ذلك .

فأنا أعمل لحساب (الأخطبوط) ، لكننى مستعد أن
أعمل لحساب من يدفع لى أكثر .. حتى لو كان
لحساب منظمة (الكوبرا) .. المنافس الحقيقى
لمنظمة (الأخطبوط) .

ابتسم (شيكو) قائلاً :

- أتريد أن تعمل لحسابنا ؟

- لو كان المقابل مجزياً .

- حسن .. إن المقابل هو حياتك .

أوماً (شيكو) برأسه إلى رفيقه فصوب مسدسه
نحو (ممدوح) .

بينما تحدث (شيكو) إليه قائلاً :

- رد إلينا الأسطوانة .. تنج بحياتك .. هذا هو

المقابل الذى يمكننى أن أمنحك إياه .

- وإذا لم أفعل ؟

- إذن ستفقد حياتك فى الحال .

- لا أظن أن تصرفك هذا يتسم بالذكاء .

- هناك بعض الأمور التى يتعين أن تحسم فى الحال .

وأنا لم أرتح لك منذ البداية .. لذا أفضل أن أنهى

الأمر معك الآن .. فماذا قلت ؟

صوب (ممدوح) عدسة ساعته نحو المسدس
الذى يصوبه الرجل وهو يضغط على الزر الصغير
بجوار زر العقارب .. متظاهراً بالحديث مع (شيكو) :
- أظن .. أننى بحاجة لبعض الوقت للتفكير فى
الأمر .

- عليك أن تقرر الآن .. إما حياتك أو الأسطوانة
التي فى حوزتك .

اتطلق الشعاع غير المرئى من العدسة الزجاجية
للساعة .

بينما واصل (ممدوح) حديثه قائلاً :

- لكن الأسطوانة ليست هنا .. يمكننى أن أرشدك
لمكانها .

- إنك تحاول كسب الوقت لصالحك .

وفى تلك اللحظة بدأ الرجل الذى يصوب المسدس
إلى (ممدوح) يشعر بثقل السلاح فى يده .

وما لبث أن تصيب وجهه عرقاً ، وقد مالت يده
إلى أسفل تحت تأثير الثقل المصطنع .. وأحس أنه
يبذل جهداً كبيراً للاحتفاظ بالمسدس فى يده .

لاحظ (شيكو) ما اعتراه ، فسأله قائلاً :

- ماذا بك ؟

قال له الرجل بأنفاس لاهثة :

- لا أدري .. إن المسدس يزداد ثِقَلًا في يدي .

صاح (شيكو) قائلاً بانفعال :

- ماذا دهاك أيها الغبي ؟ أتعجز عن حمل مسدس في يدك ؟

لكن الرجل لم يستطع الاحتفاظ بالمسدس في يده .. فسقط منه على الأرض بعد أن اضطر لأن يجثو على ركبتيه .

وفي تلك اللحظة انقض (ممدوح) على الرجل ليصوب إليه لكمة ساحقة أطاحت به بعيداً عن مسدسه .

وحاول التقاط المسدس .. لكن (شيكو) ركله بمقدمة حذائه في وجهه ليمنعه من ذلك .

وهم بإخراج مسدسه .. لكن (ممدوح) عاجله بلكمة قوية في أمعائه جعلته يشفق .

ثم أتبعها بلكمة أخرى في فكه ، ألقت به فوق المقعد الذي انقلب به على الأرض .

وقبل أن يتمكن من النهوض كان (ممدوح) قد

أمسك بذراعه ليدفع به نحو الجدار .. فيصطدم به بقوة ليهوى على الأرض مرة أخرى .

سارع (ممدوح) بالتقاط المسدس من الأرض . وصوبه في اتجاه الرجلين اللذين أخذوا يترنحان من أثر لكمات (ممدوح) وهما يحاولان النهوض على قدميهما .

قال (ممدوح) وهو يصوب مسدسه إلى (شيكو) :
- من الأفضل لك أن تصحب معك هذا الفتى وتغادر غرفتي في الحال .. فأنا أيضاً لا أرتاح لك .. وقد أغضبتنى بالقدر الكافي .

لذا فسوف أعد من واحد إلى ثلاثة .. فإذا وجدتك مازلت في غرفتي فلن أتردد في إطلاق الرصاص عليك .. أنت وهذا القرد الذي تصحبه .. واحد .. إثنان ..

سارع (شيكو) ورفيقه بمغادرة الحجرة .. بينما ابتسم (ممدوح) وهو يغلق الباب وراءهما قائلاً لنفسه :
- أظن أن نقيمته على ستزداد الآن .. لكن رئيسه سيفضل الحصول على الأسطوانة .

★ ★ ★

٨ - عرين الشيطان ..

قال (إلياس) لـ (ممدوح) :
- لقد بدأت اللعبة تأخذ شكلاً جدياً .
سأله (ممدوح) قائلاً :

- كيف ؟

- لقد استدعاني (فراك) بالأمس .. وهو يطلب مقابلتك .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- حسن .. هذا هو ما كنت أهدف إليه .

- إنك بذلك ستدخل في منطقة الخطر .

- إن حياتي مليئة بالأخطار .

- لقد بدعوا يراقبونني .. وهم يرتابون في أمري أيضاً .

- آسف لأنني ورطتك معي في هذه العملية .

- أظن أنه يتعين علي أن أعود إلى لبنان أو القاهرة .

بعد انتهاء هذه العملية .. فسوف تتعرض حياتي

للخطر لو بقيت في البرازيل بعد انتهاء مهمتك هنا .

- هل أنت خائف ؟

- لا أخفي عليك ذلك .. لقد قررت التعاون ضد هذه المنظمة وغيرها من المنظمات الإجرامية .. بعد أن تورط أخي الصغير في الانضمام إليها .. وانتهى الأمر بأن تخلصوا منه .

لذا قررت أن أسهم في تخليص العالم من شرورهم بكل ما أملكه من جهد .

- سأخبرك بشيء .. قل لـ (فراك) إنني رفضت الذهاب إليه .

نظر إليه (إلياس) بدهشة متمرج بالخوف قائلاً :

- ماذا تقول ؟ إن (فراك) لن يغفر لك ذلك .

- إنني سأذهب إليه .. ولكن بطريقتي الخاصة .

- كيف ؟

- أنت تعرف المكان الذي يقيم فيه (فراك) وأعواته ..

أليس كذلك ؟

- بلى ..

- إذن أريد منك أن ترشدني إلى هذا المكان .

- ما الذي تفكر فيه ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- أريد أن تكون زيارتي له مفاجئة .

★ ★ ★

جلس أحد الرجلين المسلحين فى نهاية المرسى
الخشبي المطل على النهر يدخن سيجاره .
بينما جول الآخر فوق المرسى حاملاً بندقيته
الآلية .. وهو يتأمل المكان حوله .

وفى أثناء ذلك كان (ممدوح) يسبح أسفل مياه
النهر مرتدياً بذلة مطاطية . ذات غطاء للرأس ..
يلتف بإحكام حول رأسه .

ومالبث أن وصل إلى أسفل المرسى الخشبي .
حيث أمسك بعصا خشبية صغيرة .. وغلظته ..
وأخذ يدق بها على المرسى الخشبي من أسفله .
سمع الرجل الذى يقوم بالحراسة صوت الدقات ..
فأستلفت ذلك انتباهه .

سار الرجل فوق المرسى وهو يرهف السمع .
وما لبث أن سمع صوت الدقات ينبعث من أسفل
المرسى الخشبي مرة أخرى .
فجثا على ركبتيه وهو يحنى رأسه محاولاً تبيين
الأمر .

وفى تلك اللحظة .. امتدت يد (ممدوح) القوية
لتلتف حول عنقه ، جاذباً إياه إلى مياه النهر .



وفى تلك اللحظة .. امتدت يد (ممدوح) القوية لتلتف حول عنقه ،
جاذباً إياه إلى مياه النهر ..

هوى الرجل إلى النهر .. وقد أحدث ارتطام جسده
بالماء صوتاً استلقت انتباه زميله فهتف قائلاً :

- ماذا هناك ؟

ونهض حاملاً سلاحه وهو يتجه إلى حافة المرسى ..
لكن (ممدوح) كان قد سبح إلى منتصف المرسى ..
ليصعد إليه من الخلف .. ويصبح خلف الرجل الذى
كان ينظر إلى مياه النهر بحيرة باحثاً عن زميله .

وفجأة وجد نفسه يهوى إلى مياه النهر بدور .. بعد
أن انقض عليه (ممدوح) من الخلف ليدفعه إلى الماء ..
ونفض (ممدوح) يديه وهو يقول :

- والآن .. وقد انتهينا من فئران المرسى .. علينا
أن نبحث عن القطط السمان ...

اجتاز (ممدوح) السور الحجرى القصير ليدخل
الحديقة المحيطة بالفيلة الأنيقة التى يمتلكها (فراك) .
وما كاد يضع قدميه على أرض الحديقة العشبية ..
حتى دوت صفارات الإنذار .

ووجد (ممدوح) نفسه محاصراً بأربعة أشخاص
يصوبون إليه أسلحتهم ، ومالبث أن تطلع الرجال
الأربعة إلى (ممدوح) وهو يثب فى الهواء عالياً
متكوراً حول نفسه .. وقد وضع رأسه بين فخذه

بينما احتضن ساقيه بين ذراعيه وقد بدا أشبه بالقنفذ .
ظل الرجال الأربعة يحدقون فى (ممدوح) للحظات ..
قبل أن يبدعوا فى إطلاق رصاص أسلحتهم نحوه .
لكنه ابتعد عنهم بمسافة ثلاثة أمتار فى أثناء قفزته
هذه .

وما إن استقر على الأرض واقفاً حتى عاد ليقفز
فى الهواء مرة أخرى .. متخذاً نفس وضع القنفذ
السابق وقد علا فى الهواء هذه المرة على نحو أكثر
ارتفاعاً .

وفى هذه اللحظة أطل (فراك) من الشرفة وقد
أزعجه صوت طلقات الرصاص قائلاً :

- ما الذى يحدث هنا ؟

لكن أحداً لم يجبه ، فقد كانوا منشغلين بمطاردة
(ممدوح) وملاحقته فى قفزاته الأكروباتية العجيبة ..
دون أن يتمكن أحدهم من القبض عليه أو إصابته
بطلقات سلاحه .

وكان (ممدوح) قد نجح فى القيام بهذه الوثبات
الأكروباتية المذهلة ، متخذاً وضع القنفذ الغريب هذا ،
بفضل أحد الابتكارات التى حصل عليها من (الإدارة
الفنية) .. والتى زود بها قبل قيامه بمهمته .

وهذا الابتكار يتمثل في (ياي) من نوع خاص ..
يتدلى من كعب الحذاء الذي ينتعله (ممدوح) ..
بمجرد تحريكه لذراع معدني صغير ، فوق الكعب
مباشرة لأسفل .

وهذه (السوستة) أو (الزميرك) المدلى من
كعب الحذاء يتيح لـ (ممدوح) القفز لارتفاعات عالية
بمجرد ملامسته للأرض .. والضغط عليه لحظة
الاستقرار على الأرض .

ويمكن لـ (ممدوح) أن يتحكم في الارتفاع في
أثناء وثبته كلما ضم ساقيه بين ذراعيه وضمهما إلى
صدره على هذا النحو كما يفعل لاعبو الأكروبات .

استمر الرجال الأربعة في محاولاتهم الفاشلة
للإمساك بـ (ممدوح) دون أن يتمكنوا من ذلك .

بينما اندفع (شيكو) إلى داخل الشرفة ، وبرفقته
مجموعة أخرى من الأشخاص قائلاً لـ (فرانك) :

- ماذا حدث ؟

قال له (فرانك) بعصبية :

- هل تسألني أنا عما يحدث ؟ وماذا تفعل أنت إذن ؟

- لقد سمعت صوت صفارات الإنذار وطلقات تتردد

في المكان ، فجئت للاطمئنان عليك .

- يبدو أن شخصاً ما قد تسلل إلى الفيلا .
- اطمئن .. إذا كان هذا قد حدث فلا بد أنه سيقع
بين أيدي رجالنا ..

- اذهب لتتحرى الأمر .

لكن قبل أن يبدأ (شيكو) في التحرك هو وأعواته ..
كان (ممدوح) قد نجح في الوثوب إلى الشرفة ..
بفضل حذائه الهزاز حيث أعاد الذراع المعدني المثبت
في كعب الحذاء من الخلف إلى مكانه قبل أن يستقر
واقفاً فوق أرضية الشرفة الرخامية .. ليفاجأ به
(شيكو) وأعواته في اللحظة التي استداروا فيها
متجهين للبحث عنه .

حياء (ممدوح) بابتسامة ساخرة قائلاً :

- مساء الخير يا صديقي العزيز .

هتف (شيكو) وقد ارتفع حاجباه عالياً :

- أنت ؟

وازدرد لعابه قائلاً وملامح الدهشة ما زالت مرتسمة
على وجهه :

- كيف جئت إلى هنا ؟

أجابته (ممدوح) :

- لقد استخدمت مصعداً خاصاً في سبيل ذلك .

★ ★ ★

٩ - ابتغامة الشيطان ..

صوب أعوان (شيكو) أسلحتهم نحو (ممدوح) .
بينما صاح (فراتك) قائلاً :
- من هذا الرجل ؟
قال له (ممدوح) :
- يسعدنى أن ألتقى بك يا سنيور (فراتك) .. إنى
أدعى (ماك) ولابد أن (شيكو) قد حدثك عنى .
نظر إليه (فراتك) بدهشة قائلاً :
- أنت الرجل الذى جئت لتساوم على أسطوانة
الكومبيوتر .
- تماماً :

وتقدم ليخترق صفوف الرجال المسلحين وهو يزيح
(شيكو) جانباً قائلاً :
- والآن .. هل تسمحون لى ؟
نظر إليه (شيكو) بحنق .. فى حين ضحك
(فراتك) قائلاً :

- يا لها من طريقة غريبة لتتلاقى بها .
ثم وضع يده على كتف (ممدوح) وهو يصطحبه
إلى الداخل مستطرداً :

- تفضل يا صديقى .
لكن لماذا رفضت مقابلتى فى البداية برغم أننى
طلبت من (إلياس) أن يصطحبك إلى هنا ؟
ابتسم (ممدوح) قائلاً :
- لقد فضلت أن أفاجئك .
ثم نظر إلى (شيكو) قائلاً :
- كما أننى لم تعجبنى الطريقة التى استخدمها معى
مساعدك حينما التقيت به من قبل .. ففضلت أن آتى
إليك فى الوقت الذى اختاره .. وبالطريقة التى
تلائمنى .

ضحك (فراتك) مرة أخرى وهو يدعو إلى
الجلوس قائلاً :
- يبدو أنك شديد الاعتداد بنفسك .. وأنا آسف
إذا كان (شيكو) قد تصرف معك بطريقة فظة .
ثم التفت إلى (شيكو) قائلاً :
- أعد لنا كأسين من الشراب .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- إننى أفضل كويًا من العصير .

نظر (شيكو) إليه بغيظ شديد وقد احتقن وجهه .

بينما قال له (ممدوح) ساخرًا وهو يضع ساقًا

فوق ساق :

- هيا .. ألم تسمع ما قاله لك سنيور (فرانك) ؟

أعد لنا ما نشربه .

حدجه (فرانك) بنظرة حادة .. جعلته يحجم عن

تردده ويتجه إلى البار الصغير القريب من المكان

الذى يجلسان إليه ، ليعد لهما الشراب الذى طلباه .

بينما تحول (فرانك) إلى (ممدوح) قائلاً :

- والآن يا عزيزى (ماك) .. هل تخبرنى كيف

حصلت على هذه الأسطوانة التى أخبرت (شيكو)

بوجودها معك ؟

- لقد تمكنت من سرقتها من (سيرجو) .. والاحتفاظ

بها معى .

- كيف تمكنت من ذلك ؟

- لا أظن أن هذا يهمك فى شيء .. طالما أن الأسطوانة

معى .

- إذن فقد كنت تعمل لحساب منظمة الأخطبوط ..

كما قلت لـ (شيكو) .

- نعم .. هذا صحيح .

- وقد سرقت منهم الأسطوانة .. وتمكنت من الهرب

بها .

- تمامًا .

- ألا تخشى أن ينتقم منك (سيرجو) ؟

- لقد قبلت المخاطرة من أجل المال .. كما أن أحدًا

فى المنظمة لا يعلم أننى أنا الذى استوليت على هذه

الأسطوانة .

- ألا تخشى أن نخبرهم بالأمر ؟

- كلا .. لأنكم فى هذه الحالة ستخسرون كل شيء ..

وأنا أعرف مدى اهتمامكم بأمر أسطوانات الكومبيوتر .

- إذن .. فأنت تعرف أن هذه الأسطوانات قد

سُرقت من منظمتنا منذ البداية بواسطة أحد أعوان

(سيرجو) .

- نعم .. أعرف ذلك .

- ولابد أنك تعرف أيضًا أنهما أسطوانتان .. وليست

أسطوانة واحدة .

- نعم .
 - لكنك تعرض علينا أسطوانة واحدة .. إذن أين الثانية ؟
 - لم أتمكن سوى من الاستيلاء على أسطوانة واحدة فقط .
 أما الثانية فلم أتمكن من الوصول إليها .
 - إذن دعنا نر أسطوانتك هذه .
 - دعنا نتفق على الثمن أولاً .
 - كم تريد ثمناً لها ؟
 - مائتي ألف دولار .
 - لكن .. هذا مبلغ كبير .
 - إنه لا يساوى شيئاً بجانب أهمية هذه الأسطوانة والنتائج التي يمكن أن تحققها .
 - حسن .. إنني موافق .
 - ثم استدرك قائلاً :
 - نحن لا نتصور بالطبع .. أنني سأقدم لك مائتي ألف دولار قبل أن أتأكد من وجود الأسطوانة معك بالفعل ، وأنها هي الأسطوانة التي نريدها .

وضع (ممدوح) يده في جيبه ، فسارع الرجال الموجودون في القاعة بتصويب أسلحتهم نحوه ، فقال لهم ساخرًا :
 - لماذا أنتم متوترون هكذا ؟
 وتناول أسطوانة (الكومبيوتر) ليقدمها إلى (فراتك) قائلاً :
 - ها هي ذى الأسطوانة .. يمكنك أن تتأكد من أنها هي الأسطوانة المطلوبة .
 ثم أردف قائلاً وهو يتناول رشفة من كوب العصير :
 - كما يمكنك أن تطلب من رجالك أن يخفقوا من توترهم الزائد ، وأن يخفضوا أسلحتهم .
 فحص (فراتك) الأسطوانة باهتمام .. وشاركه (شيكو) في ذلك .
 ثم ما لبث أن ابتسم وهو ينظر إلى (ممدوح) وقد احتفظ بالأسطوانة في يده قائلاً :
 - والآن يا مسيو (ماك) .. وقد أصبحت الأسطوانة بين يدي .. أظن أن هناك ما يمنعني من أن أمر رجالى بإطلاق الرصاص عليك وإلقاء جثتك في النهر .

- لا أظن أنك ترتكب مثل هذا العمل الغبي يا سنيور
(فراتك) ، خاصة مع ما أعرفه عن ذكائك .

- وما الذي يحول بيني وبين ذلك ؟

- أولاً : لا بد أن تتأكد أولاً من أن الأسطوانة التي
بين يديك تحتوى على جزء من البرنامج الخاص
بالكمبيوتر الذي تنوى استخدامه ..

وهذا لن يتأتى بمجرد الفحص الظاهري للأسطوانة .
لكن لا بد لأحد خبرائك من اختبارها أولاً على جهاز
الكمبيوتر الذي تملكه للتأكد .

ثانياً : لأنك بحاجة إلى الأسطوانة الثانية لكي تكمل
عمل البرنامج الخاص بالمدمر الآلى .

والشخص الوحيد الذى يمكنه أن يساعدك فى ذلك
هو أنا ، لأننى الشخص الوحيد الذى يستطيع معرفة
مكاتها ما دمت أحتفظ لنفسى بمظهر الرجل المخلص
لمنظمة الأخطبوط .

ضحك (فراتك) قائلاً :

- معك حق .. إذن فأنت مستعد للعمل لحسابنا .

- إننى مستعد لأن أعمل لحساب من يدفع أكثر .

- أظن أنك ستستطيع سرقة الأسطوانة الثانية ؟

- الذى استطاع سرقة الأسطوانة الأولى يستطيع
أن يسرق الثانية .

- حسن .. إننى أوافق .

- لكن فى هذه الحالة .. فإن المخاطرة ستكون

أكبر .. وبالتالي فإن الثمن سيكون أكبر أيضاً .

- وكم تريد ثمناً للأسطوانة الثانية ؟

- ثلاثمائة ألف دولار .

صمت (فراتك) وهو يفكر برهة .. ثم قال :

- إنه يبدو ثمناً معقولاً .. سأدفع لك الثلاثمائة ألف

دولار لو أحضرت لى أسطوانة الكمبيوتر الثانية .

- حسن .. إننى لم أقبض ثمن الأسطوانة الأولى

بعد .

ابتسم (فراتك) قائلاً :

- أنك تبدو رجلاً عملياً تماماً .. سأجهز لك المبلغ

المطلوب وأسلمه لك بعد قليل .

والآن ما رأيك لو جئنا فى الفيلا قليلاً .. بصحبة

أحد رجالى حتى أنتهى من إعداد المبلغ الذى طلبته ؟

يمكنك أن تقضى وقتاً طيباً بجوار حمام السباحة ..

كما يمكنك أن تلتقى ببعض الفتيات الحسنات هناك .

نهض (ممدوح) قائلاً :

- هذا كرم بالغ منك يا سنيور (فرائك) .. أظننى سأستمتع بهذه الجولة .

- سيسعدنى ذلك .. فقد أصبحت أحد رجالى الآن .

وما إن أنصرف حتى همس (شيكو) لـ (فرائك) وهو يرمق (ممدوح) بنظرة تنم عن الكراهية قائلاً :

- هل تنوى منحه هذا المبلغ الذى طلبه حقاً ؟

- بالطبع .. سأمنحه المبلغ الذى طلبه مقابل

الأسطوانة التى أحضرها ؛ فهي تساوى أكثر من ذلك .

- لكن .. كيف تمنح ثقتك لرجل كهذا لا نعرف عنه

شيئاً ، بمثل هذه السهولة ؟

- إن ما يعينى هو استرداد الأسطوانتين اللتين

استولى عليهما (سيرجو) بعد أن فشل عميلك فى

استعادتهما .. فأنت تعرف أهمية هذه الأسطوانات

بالنسبة لنا .

- لكن لابد لنا أن نتحرى عنه أولاً .

- لا وقت لدينا لذلك .. إننى سأدفع له مقابل

الأسطوانة التى أحضرها .. وإذا ما تمكن من إحضار

الأسطوانة الثانية ، فسوف أتخلص منه .. دون أن

أدفع له قرشاً واحداً .

أما إذا لم يتمكن من ذلك فسوف ينوب عنا (سيرجو) فى ذلك .

- إذن .. فأنت لا تنوى ضمه إلينا كما أخبرته الآن .

ابتسم (فرائك) قائلاً :

- بالطبع لا .. أظن أننى أوافق على ضم أى أفاق

يعرض على خدماته إلى المنظمة ؟

إننى سأحاول استخدامه لصالحنا فقط .

ابتسم (شيكو) لدى سماعه ذلك وقد ظهر البريق

فى عينيه قائلاً :

- حسن .. إذا أحضر لنا هذه الأسطوانة كما وعد

وأردت التخلص منه .. فأرجو أن تمنحنى هذا الشرف .

تناول (فرائك) رشفة من الشراب الذى يحمله فى

يده قائلاً :

- سيكون لك ذلك يا عزيزى ... سيكون لك ..



١٠- المدمر الآلى ..

ابتسم (فراك) وهو يرى (ممدوح) قادمًا فى
صحبة إحدى الفتيات اللاتى يعملن لحسابه .. وقد
وضع يده على كتفها .. فقال له :

- هل قضيت وقتًا طيبًا بصحبة (دونا) ؟

ابتسم (ممدوح) وهو ينظر إلى الفتاة قائلاً :

- إن (دونا) فتاة رائعة .. كما أنك تمتلك منزلاً

مدهشًا يا عزيزى .

- إننى سعيد لأنك قضيت وقتًا طيبًا لدينا .

- هل يمكننى أن أطلب منك طلبًا آخر ؟

- بالطبع .

- إننى أشعر بفضول شديد لرؤية ذلك (المدمر الآلى)

الذى تحتفظ به لديك .. فهل يمكننى أن أطلع على هذا

السلاح الخطير ؟

- لا مانع لدى من ذلك .. ويمكن لـ (دونا) أن

ترافقك لتراه .

- أشكرك لأنك ستتيح لى هذه الفرصة .

نظرت (دونا) لـ (فراك) الذى أومأ لها برأسه
موافقًا على اصطحابها لـ (ممدوح) حيث يوجد المدمر
الآلى .

اصطحبت الفتاة (ممدوح) إلى غرفة على شكل
قبة معدنية .. فى أحد أطراف المنزل حيث أخذ يتلفت
حواله وهو يدرس الموقع جيدًا .

قالت له الفتاة :

- إننا تحتفظ بالمدمر الآلى فى هذه الغرفة المعدنية
المصفحة ؛ حيث يتم إجراء التجارب الخاصة به .

تأمل (ممدوح) القبة المعدنية قائلاً :

- إنها تشبه القبة السماوية .

قالت له الفتاة :

- الغرفة لا يمكن فتحها إلا بوساطة مجموعة من

الأصوات المختزنة فى ذاكرة الكومبيوتر الخاص بفتح

وإغلاق الحجرة .. ومن بينها صوتى حيث لا يمكن

أن تفتح أبواب الحجرة بوساطة أية وسيلة أخرى أو

عن طريق أى صوت غير مختزن ..

تأمل (ممدوح) الباب المعدنى قائلاً :

- تقصدين أن الباب يفتح عن طريق البصمة الصوتية ؟

قالت له الفتاة :

- تمامًا .

- هذا يجعل من المكان حصناً منيعاً .

ثم استطرد قائلاً :

- هل تسمحين لي أن أجرب تجربة للتأكد من ذلك ؟

أعنى أن أستخدم صوتي لمحاولة فتح باب الغرفة المعدنية .

قالت له الفتاة :

- بالطبع .. تفضل .

سألها (ممدوح) قائلاً :

- ماهي الكلمة المعتادة لفتح باب الحجرة ؟

وضحك قائلاً :

- لا تقولي إنها (افتح يا سمسم) .

ابتسمت الفتاة قائلة :

- إنها جملة بسيطة للغاية : من فضلك اسمح لي

بالعبور إلى الداخل .

أمسك (ممدوح) بإصبعه الذي يضع فيه خاتماً

سميكاً وهو يقف أمام السماعة المجاورة للباب متظاهراً بترديد الجملة التي قالتها الفتاة .

لكنه في الحقيقة كان قد أدار غطاء الخاتم المعدني كاشفاً عن جهاز تسجيل دقيق ، يعمل بداخله بمجرد إدارة الغلاف الخارجي للخاتم ..

وانتظر حتى وقفت الفتاة أمام السماعة الجانبية لتردد الجملة الشفرية المخصصة لفتح الباب .. ثم اقترب منها ليسجل العبارة التي قالتها على جهاز التسجيل الدقيق المخفي داخل الخاتم .

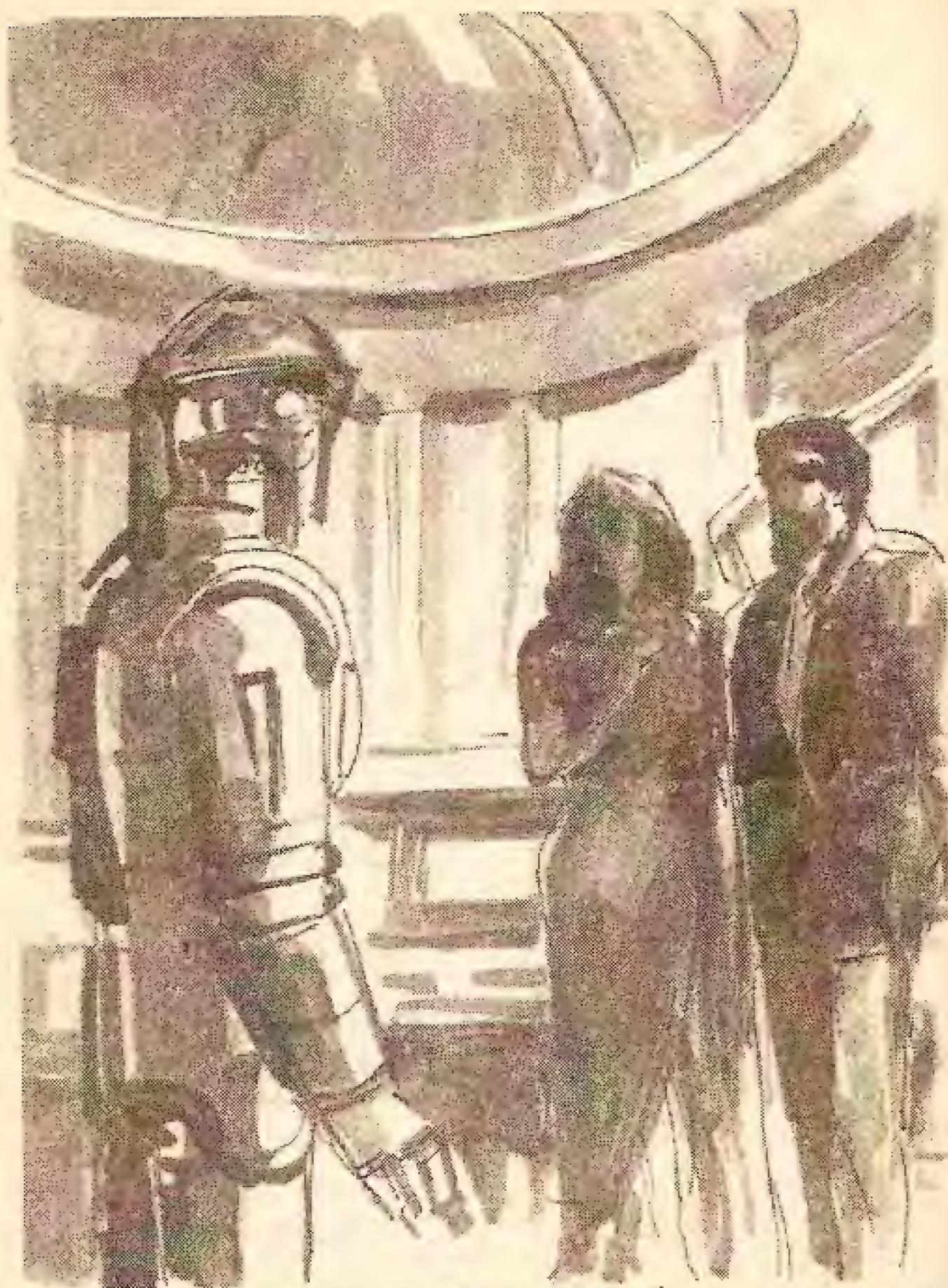
وانفتح الباب في الحال أمامهما بمجرد نطق الفتاة لهذه العبارة ..

بينما أعاد (ممدوح) غلاف الخاتم إلى الوضع الذي كان عليه من قبل .. قائلاً :

- مذهش !

اصطحبته الفتاة إلى الداخل .. حيث ضغطت على زر في أحد الأجهزة الإلكترونية المترابطة داخل المكان .. فانفتح باب معدني داخل الجدار كاشفاً عن إنسان آلي يقارب حجم الإنسان العادي ..

أشارت الفتاة إليه قائلة :



قال (ممدوح) وهو يتأمل الإنسان الآلى :
- لماذا يضع على رأسه هذه الخوذة المعدنية ؟ ..

- هذا هو (المدمر الآلى) .

قال (ممدوح) وهو يتأمل الإنسان الآلى :

- لماذا يضع على رأسه هذه الخوذة المعدنية ؟

أجابته الفتاة قائلة :

- إن هذه الخوذة المعدنية تحتوى على عدد من

أجهزة التوجيه .. كما تحتوى على جهاز خاص للتعامل

مع الطائرات المعادية .

هتف (ممدوح) قائلاً :

- الطائرات ؟!

ابتسمت الفتاة قائلة :

- نعم .. إن جزءاً من البرنامج الخاص بالمدمر

الآلى مجهز للتعامل مع الطائرات التى قد تعمل على

تدميره .

وهو مزود برادار حساس للغاية يمكنه من اكتشاف

هذه الطائرات على مسافات مختلفة .

كما أنه مزود بصواريخ إلكترونية يمكنه إطلاقها

بدقة ليحقق إصابة دقيقة لهذه الطائرات فى حالة

مهاجمتها له .

- إذن فليديه وسيلة للدفاع الجوى أيضاً ؟

قالت له الفتاة :

- إنه مزود بأنواع مختلفة من الأسلحة .. قنابل .. صواريخ .. مدفعية هاون .. طلقات سريعة .. قاذف لهب .

إنه السلاح المتكامل في صورة إنسان آلى متحرك .
- إن الفضول يدفعني إلى الرغبة في تبين ذلك عن قرب .

قالت الفتاة وهي تضغط على زر آخر في الجهاز الموجود أمامها :

- حسن .
وبمجرد الضغط على الزر الموجود في الجهاز .. تحرك الإنسان الآلى في اتجاههما وهو يسير بخطوات بطيئة .

قال لها (ممدوح) وهو ينظر إلى الإنسان الآلى :
- ألا ترين أنه بطيء الحركة نوعاً ما ؟
ضغطت الفتاة على زر آخر في الجهاز الموجود أمامها قائلة :

- يمكننا التحكم في سرعته على النحو الذي نرغبه .
وما لبث أن تحرك الإنسان الآلى بسرعة كبيرة

متجهاً نحوهما .. حيث عادت الفتاة للضغط على زر مختلف ، فتوقف على مسافة قريبة منهما .
تناولت الفتاة جهاز (التحكم الإلكتروني) (ريموت كنترول) قائلة له :

- والآن .. سأجعلك تتعرف مختلف أنواع الأسلحة التي يستخدمها المدمر الآلى ..

وفي أعلى القبة المعدنية كان (فرانك) واقفاً ..
وبجواره أحد أعوانه الذي تحدث إليه قائلاً :

- لا أفهم .. ما الذي يدعوك إلى إطلاعه على أسرار المدمر الآلى ما دمت لا تثق به ؟

أجاب (فرانك) وهو يحدق في (ممدوح) ورفيقه من وراء زجاج سميك يتيح له الرؤية ، ويمنع الرؤية عن يقف وراءه من الجهة المعاكسة :

- أريد أن أختبره .

سأله الرجل :

- كيف ؟

- يجب أن أعرف ، إذا ما كان هذا الرجل مجرد مغامر طماع يهدف إلى الحصول على المال ، أم أنه مدسوس علينا من الجانب الآخر ؟

قال له الرجل :

- وما أهمية ذلك ؟ ما دمننا سنقضى عليه فى النهاية .

- إن له أهمية كبيرة بالنسبة لى .. فإذا كان هذا الشخص عميلاً لجهة أخرى .. فهذا يعنى أن هناك من يعرف بأمر المدمر الآلى والخطوة التى نعتها لاستخدامه .

- إننا نعرف على أية حال أن منظمة الأخطبوط لديها معلومات كافية بشأن المدمر الآلى .. ولذلك كلفت أعوانها بسرقة الأسطوانات الممغنطة .

- إننى لا أتحدث عن منظمة الأخطبوط .. بل عن جهات أخرى يهتمها أن تعرف أسرار هذا الابتكار المدمر .
سأله الرجل قائلاً :

- ماذا تعنى بجهات أخرى ؟

- أجهزة مخابرات تعمل لحساب بعض الدول مثلاً .. أو إحدى جهات الأمن البرازيلية .

قال له مساعده :

- لو كان هذا صحيحاً .. فإن عملنا يصبح مهدداً بالخطر .

- لا أستطيع أن أجزم بذلك بعد .. لكننى سأعتمد

على (دونا) فى معرفة نوايا الرجل .

قالت الفتاة لـ (ممدوح) وهى تتلفت حولها :

- يمكننى أن أطلعك على المزيد من الأسرار بشأن جهاز الكمبيوتر الذى ينظم حركة المدمر الآلى .. ولو أن هذا مخالف لتعليمات (فرانك) .. كما يمكننى أن أقدم لك الأسطوانة الوحيدة التى يحوزها (فرانك) هنا لو أردت ذلك .

سألها (ممدوح) قائلاً :

- لكن لماذا تفعلين ذلك ؟

أجابته قائلة :

- لأننى أعرف أن (فرانك) مطارّد من جهات أمنية عديدة .. وأن منظمة (الكوبرا) لها الكثير من الأعداء .. سواء من جهة رجال الأمن أو من جهة رجال العصابات المنافسة .. لقد أرغمنى (فرانك) على العمل لحساب المنظمة .

لكننى لا أريد أن أتورط معهم فى أعمالهم الإجرامية .. ولا أريد أن أتهم بالعمل معهم .

كل ما أريده هو أن أجد من يساعدنى على الهرب من هنا وتوفير ضمانات كافية بشأن حمايتى .

- ولماذا تخبريننى أنا بذلك ؟

- لأننى أرى أنك معجب بى .. ويمكنك أن تمد لى يد المساعدة .

سألها (ممدوح) قائلاً :

- أين الأسطوانة التى تتحدثين عنها ؟

فتحت الفتاة أحد الأدراج لتخرجها منه وتقدمها

لـ (ممدوح) قائلة :

- ها هى ذى ..

قال لها (ممدوح) وهو يضع الأسطوانة فى جيبه :

- حسن .. دعينا نغادر ذلك المكان الآن .

سألته قائلة :

- هل ستساعدنى الآن على تنفيذ ما طلبته منك ؟

- علينا أن نلتقى بـ (فرائك) أولاً حتى لا نشير ربيبته

بالتأخر هنا أكثر من ذلك .

نظر الرجل الذى يرافق (فرائك) إلى (ممدوح)

والفتاة قائلاً :

- يبدو أن ظنك صحيح .

أطلق (فرائك) زفرة قصيرة قائلاً :

- أظن أنه من الأفضل أن نتخلص منه .

★ ★ ★

١١- الفريق الآخر ..

فطن (ممدوح) إلى اللعبة التى أرادت الفتاة أن

تلعبها معه .. فتظاهر بمجاراتها .. حتى عاد لمقابلة

(فرائك) .. فقدم له الأسطوانة التى أعطته إياها

الفتاة قائلاً :

- أظن .. أنه يتعين عليك أن تكون حريصاً فى

اختيار من يعملون معك مستقبلاً .

نظر (فرائك) إلى الأسطوانة التى أعطتها الفتاة

لـ (ممدوح) قائلاً :

- ما هذه ؟

أجاب (ممدوح) قائلاً :

- لقد سلمتها لى تلك الفتاة الرائعة التى سمحت لها

باصطحابى إلى مكان المدمر الآلى .. فى مقابل مساعدتها

على الهرب من هنا .. إننى لا أدرى كيف تسمح لفتاة

خائنة كهذه أن تطلع على سر هذا السلاح الجهنمى ؟

نظر (فرائك) إلى الأسطوانة قليلاً وقد بوغت

بتصرف (ممدوح) .

ثم ما لبث أن أطلق ضحكة عالية .. قائلاً :

- يالك من رجل ! حقاً لقد أثبت أنك شخص مخلص .. وأنتى يمكننى أن أثق بك كأحد أفراد المنظمة .

الآن يمكننى أن أعتمد عليك فى استعادة أسطوانة الكومبيوتر .

- حسن .. ولكن لا تنس مكافأتى .

وما إن انصرف (ممدوح) حتى ظهر (شيكو) من غرفة مجاورة ليتحدث إلى (فرانك) قائلاً :

- هل ستضع ثقتك به حقاً ؟

- أظن أنه من الأفضل أن نمنحه فرصة .

سأله (شيكو) وقد بدا عليه التوتر :

- ماذا تعنى بذلك ؟

- أعنى .. أنه إذا كان هذا الرجل يستطيع مساعدتنا

فى استرداد الأسطوانة التى مازالت بحوزة (سيرجو) ..

فلنمنحه الفرصة لتحقيق ذلك .

قال (شيكو) محاولاً الاعتراض :

- لكن ...

قاطعه (فرانك) قائلاً :

- لا تخف .. سألتزم بوعدى معك .. وأجعلك تقضى عليه فى النهاية .

انفجرت أسارير (شيكو) لدى سماعه ذلك .

بينما أرفض (فرانك) قائلاً :

- خاصة وقد أصبح يعرف الكثير من أسرارنا .

تناول (ممدوح) عشاءه فى الفندق حيث حضر

إليه (إلياس) قائلاً وهو يجفف عرقه :

- هل انتهيت من تناول عشاءك ؟

- تقريباً .. تفضل .

لكن (إلياس) بدا عليه الارتباك وهو يتلفت حوله قائلاً :

- من الأفضل أن تفرغ من تناول عشاءك الآن وتلحق

بى فى سيارتك متبعاً سيارتى .

سأله (ممدوح) قائلاً :

- إلى أين سنذهب ؟

قال (إلياس) وهو يتلفت حوله :

- إلى أى مكان يبعدنا عن هنا .. فأنا أشعر بأننى

مراقب منذ فترة من الوقت .. ومن المستحسن أن

أختفى عن الأنظار بعد أن تنتهى من مقابلتنا هذه

بعيداً عن أعين هؤلاء الأشرار .

قال (ممدوح) وهو يشفق على الرجل من مظاهر
الخوف التى تبدو على وجهه :

- حسن .. سألحق بك فى سيارتى .

استقل (ممدوح) سيارته ليلحق بسيارة الرجل
الذى أوقفها فى منطقة نائية ، واندفع إلى داخل شاليه
خشبي يقع بين مجموعة من الأشجار المترامية على
جانبه .

راقب (ممدوح) السيارة وهو يوقف سيارته
بدوره .. متأهباً للحاق بالرجل .

لكن ما إن غادر السيارة ... حتى انقض عليه رجل
من بين الأشجار محاولاً إحاطة عنقه بسلك رفيع وهو
يعمل على خنقه .

لكن (ممدوح) سارع بوضع راحة يده بين قصبته
الهوائية وبين السلك ليمنع الحبل من الالتفاف على
عنقه .

ترك السلك الرفيع أثراً واضحاً على يده .. لكنه
استمر فى تحمل الألم برغم الجرح الموجود فى يده ..
لمنع السلك من الضغط على عنقه .. وخنقه .

وترجع (ممدوح) إلى الوراء بقوة ليدفع ظهر

الرجل الذى يهاجمه إلى جذع الشجرة .. التى اصطدم
بها .. مما جعل يد الرجل تتراخى قليلاً من شدة
الارتطام .

وعاد (ممدوح) ليندفع إلى الأمام وهو يجذب
الرجل معه .

ثم تراجع إلى الوراء مرة أخرى بنفس القوة دافعاً
غريمه معه إلى الوراء ، حيث اصطدم كعبه بحجر
ملقى على الأرض . فاختل توازنه ، وسقط على
ظهره ليهوى فوق مياه بحيرة صغيرة بين الأشجار .

وانتهز (ممدوح) الفرصة ليفلت عنقه ورأسه من
السلك المعدنى .. واستدار لخصمه .. وانهال عليه
بلكمتين قويتين غاص على إثرهما فى مياه البحيرة ..
بينما سارع (ممدوح) بمغادرتها وهو ممسك بيده
الجريحة ليندفع نحو الشاليه الخشبي .

ركل بابه بقدمه بقوة مفتحماً المكان .

لكن ما إن اندفع إلى الداخل حتى وجد (إلياس)
جالساً على مقعد وحوله شخصان يصوب أحدهما إلى
رأسه مسدساً .. فى حين وضع الآخر يديه على حافة
مسند المقعد وكأنه كان فى انتظار حضور (ممدوح) .

ثم ما لبث أن وجد شخصاً آخر يأتي من خلفه
ليضع سكيناً على عنقه .
بينما كان (إلياس) يرتعد من شدة الخوف وهو
جالس على المقعد .

تحدث الرجل الواقف خلف (إلياس) قائلاً :
- مرحباً بك يا صديقي العزيز .. أنت صديق
(إلياس) .. أليس كذلك ؟ وكنت برفقتك عندما
التقيتما والوعد (شيكو) .

إذن يتعين عليك أن تشرح لي حقيقة الأسرار التي
تخفياتها بشأن علاقتكما (بشيكو) ورفاقه .
قال (ممدوح) بسخرية :

- كنا نفكر في تكوين فريق لكرة القدم .
ابتسم الرجل قائلاً بسخرية مماثلة :

- أنت تجيد الدعايات .. أليس كذلك ؟ أنا أيضاً
أحب الدعاية .. ما رأيك لو فصلت رأسك عن عنقك ؟
قال ذلك في اللحظة التي ضغط فيها الرجل الآخر
بحافة سكينه على عنق (ممدوح) ضغطة خفيفة .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :
- إنها دعاية سخيفة .



وأنهال عليه بلكمتين قويتين غاص على إثرهما في مياه البحيرة ..

قال (إلياس) وهو ما زال يرتعد :

- إنهم من منظمة الأخطبوط .. ويظنون أنني أعمل
لحساب منظمة (الكوبرا) وأنت أيضاً تعمل لحسابهم .
صاح الرجل فيه قائلاً :

- أصمت أيها الوغد .. إنني أعرف جيداً .. أنك
عميل مزدوج وأنت تحاول اللعب على الجانبين ..
لكنني لن أمنحك الفرصة لذلك .

قال (ممدوح) بهدوء :

- أظن أنه لا شأن لي بهذا الأمر .. معذرة سأترككم
تصفون حسابكم معاً بحرية وأنصرف الآن .

لكن الرجل الواقف خلف (إلياس) صاح فيه قائلاً :

- إياك أن تتحرك من مكانك .

بينما شدد الرجل الآخر من قبضته على ذراع
(ممدوح) وهو يلوح له بالسكين ، وفي تلك اللحظة
أمسك (ممدوح) برسغ الرجل رافعاً السكين في يده
إلى أعلى .. بينما سدّد قدمه ركلة قوية إلى ساق
الرجل جعلته يصرخ من الألم .

وسرعان ما صوب الرجل الذي يحمل المسدس
فوهة مسدسه في اتجاه (ممدوح) .

لكن (إلياس) دفعه في ظهره بقوة ليرتطم بالجدار .
انهال الرجل الواقف خلف (إلياس) على رأسه
بضربة قوية على إثر مهاجمته لزميله .. فأسقطه من
فوق المقعد .

بينما تمكن (ممدوح) من ثني ذراع الرجل القابض
على السكين خلف ظهره .. ممسكاً بياقة سترته .
ثم دفعه بقوة في اتجاه الرجل الذي هاجم (إلياس) ..
ليرتطم به .

واستغل اختلال توازن الرجلين .. ليقفز عليهما
طارحاً إياهما أرضاً .. في اللحظة التي استعاد فيها
الرجل الممسك بالمسدس توازنه .. وتأهب لتصويب
مسدسه نحو (ممدوح) مرة أخرى .

لكن (إلياس) تشبث بقدميه ليطرحه أرضاً بدوره .
انهال (ممدوح) بعدة لكمات سريعة وقوية على
فك الرجلين ، فقدّا على إثرها الوعي ..

بينما دار صراع بين (إلياس) وغريمه في محاولة
لالتقاط المسدس .

لكن غريمه تمكن من إبعاده عن المسدس بلكمة
قوية .. ثم امتدت أصابعه لتلتقطه .

لكن (ممدوح) أزاح المسدس يقدمه قبل أن تلمسه أصابع الرجل وسدد ركلة قوية إلى فكه جعلته يترنح .. ثم عاجله بلكمة قوية دفعتة إلى الجدار .

وقبل أن يسترد توازنه مرة أخرى كان قد وجه له لكمة ساحقة طرحته أرضاً وقد فقد الوعي تماماً .

وسارع (ممدوح) بمساعدة (إلياس) على النهوض والهرب من المكان .

وانطلق (ممدوح) بسيارته و (إلياس) بجواره يضمداً جراحه وهو في حالة إعياء شديد .

سأله (ممدوح) قائلاً :

- من هؤلاء ؟

- لقد قلت لك إنهم من منظمة الأخطبوط .

- لكني رأيت أحدهم وأعرف أنه ينتمي إلى المنظمة الأخرى .

نظر إليه (إلياس) بدهشة قائلاً :

- تقصد (الكويرا) ؟

- نعم .

- وكيف عرفت ذلك ؟

- إن لي مصادر خاصة .

- ربما كان يعمل لحساب إحدى المنظمتين جاسوساً على المنظمة الأخرى .

- أظن أن حياتك مهددة بالخطر بالفعل .

- إنتهى سأسحب من هذا العمل بعد أن أساعدك على تنفيذ هذه المهمة .

- إن ما أريد أن أفهمه هو لماذا كل هذا الاهتمام الشديد بأسطوانات الكمبيوتر ؟ والصراع الدائر بين المنظمتين عليها .. هل تحاول إحداهما الاستفادة من برنامج عمل المدمر الآلى ؟

- ليس هذا فقط .. ولكن لأهمية البرنامج نفسه .. إنه ينظم استخدام المدمر الآلى للأسلحة التي تم تزويدها .. ويعطى له الأوامر الكفيلة بالتعامل مع كل المواقف المختلفة كما تعلم بلا شك .

- لكن هذا البرنامج نفسه يمكن تسجيله في ذاكرة الكمبيوتر ليعمل دون استخدام الأسطوانات المبرمجة .. ويكم المعلومات التي تم تخزينها في ذاكرته .

- ما لم تعلمه هو أن (سيرجو) قد سلب أحد عملائه لزراع (فيروس) في الكمبيوتر ليعمل على تدمير هذه الذاكرة .. واقتضى علاجه فترة طويلة من

الوقت .. قام خلالها عملاء (سيرجو) بسرقة أسطواناتين
من الأسطوانات الثلاث .

- بذلك يكون الأمر قد أصبح واضحاً .

- أما زلت مستعداً للانضمام إلى (سيرجو) وأعوأته ؟

- إن ذلك جزء أساسي من مهمتى .

- برغم أنهم تبينوا حقيقة شخصيتك ؟

- لم يحدث هذا بعد ..

- لكنهم يعلمون أنك انضمت للطرف الآخر .

- يعلمون أنني تعرفت أحد أعضاء منظمة الكوبرا ..

لكنهم لا يعرفون أنني قد انضمت إليهم بعد .. وعلى

أية حال إننى أنوى اللعب معهم على المكشوف ..

- إذن سأرشدك إلى أحد الأشخاص سيساعدك على

الانخراط بين صفوفهم .

- وما اسمه ؟

- (جينا) .

- هل هى فتاة ؟

ابتسم (إلياس) قائلاً :

- نعم .. لكنها تساوى عشرة من الرجال .

★ ★ ★

١٢ - لعبة الأذكاء ..

ذهب (ممدوح) إلى الحفل الذى أقامه (سيرجو)
فى فيلته الأنيقة وقد ارتدى ملابس السهرة .

كان الحفل يضم عددًا من رجال الأعمال الذين
يتعاملون مع (سيرجو) فى بعض أعماله التجارية ..
تلك الأعمال التى يختفى (سيرجو) خلفها للقيام بأعماله
الإجرامية ، وممارسة نشاط المنظمة التى يرأسها .
كما كان يضم أيضًا بعضًا من رجال العصابات الذين
يتعامل معهم .

اعترض أحد أعوان (سيرجو) طريق (ممدوح)
قائلاً له :

- هل أنت مدعو ؟

أجابه (ممدوح) بثقة :

- نعم .

سأله الرجل :

- ومن الذى دعاك ؟

وما لبث أن سمع صوتاً يأتي من خلفه قائلاً :
- أنا الذي دعوته .

التفت الرجل خلفه قائلاً :

- آنسة (جينا) ؟

كانت فتاة رائعة الجمال .. شقراء الشعر .. زرقاء

العينين .. هيفاء القوام .

تحدثت الفتاة إلى الرجل قائلة :

- إنه ضيفي ..

تنحى الرجل جانباً وهو يعتذر قائلاً :

- آسف .. لم أكن أعرف ذلك .

تأبطت الفتاة ذراع (ممدوح) قائلة :

- مرحباً بك .. إذن فأنت صديق (إلياس) .

سألها (ممدوح) :

- كيف تعرفتني ؟

أجابته قائلة بنعومة وهي ترافقه إلى الداخل :

- لقد جعلني (إلياس) أراك وأنت تسير بصحبته .

- لم أكن أعرف ذلك .

- ماهو الاسم الذي تفضل أن أدعوك به ؟

- إنني أدعى (ماك) .

ابتسمت الفتاة قائلة :

- بالطبع .. هذا ليس هو اسمك الحقيقي .

ابتسم (ممدوح) بدوره قائلاً :

- يكفي أن تعرفيني بهذا الاسم .

- أما أنا فأدعى ..

أكمل (ممدوح) قائلاً :

- (جينا) .. لقد عرفني (إلياس) اسمك .

ثم استطرده قائلاً :

- لكنه لم يخبرني أنك فائقة الجمال على هذا النحو .

ابتسمت الفتاة وقد سرها هذا الإطراء .. قائلة :

- إنني سأسهل لك مهمة التعرف بـ (سيرجو) .. ثم

أترك لك بقية الأمر .

- هذا ما أحتاج إليه تماماً .

- لكنني سأكون مستعدة دائماً للتدخل لمساعدتك ..

إذا ما تأزمت الأمور .. ويمكنك أن تعتمد على ذلك .

- إن ما أحتاج إليه هو هذه الابتسامة الخلابة لكي

تحفزني على أداء مهمتي .

وفي تلك اللحظة ظهر (سيرجو) وبرفقته أحد

الأشخاص .. حيث أبدى ترحيباً كبيراً بـ (جينا) التي

قدمت له (ممدوح) قائلة :

- سنيور (سيرجو) .. اسمح لي أن أقدم لك سنيور

(ماك) .. إنه صديق عزيز .. وأظن أنه يريد أن يتفاهم معك على بعض الأعمال التجارية التي يزمع إقامتها هنا .

رحب (سيرجو) بـ (ممدوح) قائلاً :

- أهلاً بك يا سنيور (ماك) .. إبنى سعيد بلقائك .
واعذر لمرافقه .. وهو يصطحب (ممدوح) وقد أمسك بمرافقه متحدثاً معه ، وكأن بينهما صداقة وطيدة قائلاً :

- ماذا أقدم لك لتشربه ؟

- أشكرك على هذه الحفاوة يا سنيور (سيرجو) .
- إنك تستحق أن يحتفى بك يا عزيزي .. فأصدقاء (جينا) هم أصدقائي أيضاً .

وانتظر (سيرجو) حتى ابتعدت الفتاة .. ثم التفت إلى (ممدوح) قائلاً وقد تغيرت نبرات صوته :
- والآن .. هل تخبرني أي لعبة تلك التي تريد أن تلعبها معي ؟

نظر إليه (ممدوح) بدهشة قائلاً :

- إبنى لا أفهم ماذا تعنى بذلك يا سنيور (سيرجو) ؟
ولمحت عيناه في أثناء حديثه مع (سيرجو) اثنين من الأشخاص الثلاثة الذين تعرض لهم في الشاليه

الخشبي وهما يقتربان نحوه .. وأعينهم تقدح شرراً .
بينما أجابه (سيرجو) قائلاً :

- بل تفهم ما أعنيه جيداً .. أم أنك ظننت أنني قد صدقت مسألة الأعمال التجارية هذه التي أخبرتني بها (جينا) ؟

قال (ممدوح) باستخفاف وهو يتناول كوباً من عصير الأناناس من صينية كان يحملها النادل :
- ولكني جئت للاتفاق معك على عمل تجاري بالفعل يا سنيور (سيرجو) .

- من الذي أرسلك إلى هنا ؟ (فراك) .. أم (إلياس) ؟
قال له (ممدوح) بجدية :
- بل الذي أتى بي إلى هنا هو مصلحتي الشخصية .. لقد قدمت لـ (فراك) عرضاً وكان (إلياس) وسيطاً في سبيل ذلك .. لكنه لم يمنحني القيمة التي توازي هذا العرض .

- وما هو هذا العرض ؟

أخرج ممدوح أسطوانة صغيرة من جيبه ليمسكها بين أصابعه قائلاً لـ (سيرجو) :

- أسطوانة تحتوى على جزء من برنامج متكامل مسجل للعمل على كومبيوتر من نوع خاص .. هذا

الكومبيوتر يقوم بتنظيم عمل ترسانة حربية متنقلة
بها أخطر أنواع الأسلحة على هيئة إنسان آلى .

حدجه (سيرجو) بنظرة فاحصة قائلاً :

- هذه معلومات خطيرة .

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- ألا ترى معي أنها تستحق ما يوازي قيمتها ؟

سأله (سيرجو) :

- ومن أين لك بهذه الأسطوانات ؟

- لا أظن أن هذا يهمك كثيراً .. قدر ما يهمك ماهو

مسجل على الأسطوانات .

ضحك (سيرجو) قائلاً :

- وهل تريد منى أن أصدق هذه القصة المسلية ..

التي تشبه إحدى قصص الخيال العلمى ؟

- نعم .. لأن لك دراية كاملة بهذا الأمر .. ولأنك

بذلت الكثير من الجهد لكى تحوز هذه الأسطوانات ..

وأسطوانات أخرى تكمل عمل البرنامج المتكامل

للإنسان الآلى .

وهذا هو أيضاً ما دفعك إلى إرسال أعوانك خلفى أنا

و (إلياس) لتحرى الأمر .. برغم أنك لم تكن بحاجة

للقيام بذلك .. لأننى كما ترى كنت فى طريقى

للحضور إليك بنفسى .

ابتسم (سيرجو) قائلاً بخبث :

- إذن فأنت تدعى أن هذه الأسطوانات تحتوى على

جزء من البرنامج الخاص بالمدمر الآلى الذى تمتلكه

منظمة الكوبرا .. وتريد أن تساومنى على ثمنها ؟

- وسأبيعها لمن يقدر قيمتها .

التقط (سيرجو) الأسطوانة من بين أصابع

(ممدوح) .. قائلاً :

- وما الذى يمنعنى من أن أستولى عليها الآن دون

أن أدفع قرشاً واحداً ؟

نظر (ممدوح) إلى (سيرجو) .. ثم إلى الرجلين

الذين ينظران إليه شزراً وقد وضع كل منهما يده فى

جيب سترته ، بما يشير إلى تأهبهما لإخراج

مسدسيهما واستعمالهما ضد (ممدوح) .

لكن (ممدوح) قال له بهدوء أعصاب ورباطة جأش :

- تستطيع بالطبع أن تستولى على الأسطوانات وأن

تحتفظ بها معك .

لكنك ترتكب بذلك خطأ فادحاً يا سنيور (سيرجو) .

سأله (سيرجو) بسخرية :

- كيف ؟

- لأننى بعد أن أكتشف الآن أننى أتعامل مع شخص

محتال .. فإن هذا سيمنعني من أن أعرض عليك
الأسطوانة الثانية التي استوليت عليها من (فراتك) ..
والتي أصبحت الآن في حوزتي .. ولم أحضرها معي
بالطبع .

تغيرت ملامح (سيرجو) وقد بدا عليه الاهتمام قائلاً :
- أتريد أن تقول إنك قد أصبحت تحوز الأسطوانة
الثانية الخاصة ببرنامج المدمر الآلى ؟
قال (ممدوح) وهو يأخذ رشفة من شراب الأناناس :
- نعم .. هذا صحيح .

- وما الذى يثبت لى ذلك ؟
- لست بحاجة لى أقدم لك إثباتاً .. ولكن الذى
يحوز الأسطوانة الأولى يستطيع أن يحوز الأسطوانة
الثانية .. وبدون الأسطوانة الثانية لن يكون لديك
البرنامج الكامل لعمل (المدمر الآلى) فيما لو فكرت
فى تصنيعه .

ثم استدار مولياً إياه ظهره وهو يقول :
- على أية حال .. لقد خسرت فرصتك فى التعامل
معى بإقدامك على هذا التصرف الأحمق .. كما أننى
غيرت رأى بالنسبة لك .

★ ★ ★

١٣ - الهدف ..

ناداه قائلاً :

- انتظر !

ثم سألته فى لهفة :

- أين هى هذه الأسطوانة ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- وهل كنت تنتظر أن أحضرها معى إلى هنا ؟

ابتسم (سيرجو) بدوره قائلاً :

- إنك شخص ذكى .. وتجيد عرض بضاعتك ..

وأنا مستعد للشراء . كم تريد ثمناً للأسطوانتين ؟

- مليون دولار !

هتف (سيرجو) قائلاً :

- مليون دولار .. هذا ثمن كبير .

- إنه لا يساوى شيئاً بالنسبة لترسانة الأسلحة المتنقلة

التي ستصبح رهن إشارتك .. لو أصبحت الأسطوانات

الثلاث فى حوزتك .

- لكن لا بد لي أن أتأكد أولاً من أنك تحتفظ معك
بالأسطواناتتين المطلوبتين .
- يمكنك أن تختبر هذه الأسطوانة لتتأكد من صدق
كلامي .

- نعم .. سأفعل .

- هل تسمح لي بمرافقتك ؟

- لا مانع من ذلك .

اصطحبه (سيرجو) إلى إحدى الحجرات وبرفقتهما
أحد خبراء الكومبيوتر ، واثنان من أعوان (سيرجو) ..
حيث قام خبير الكومبيوتر بتثبيت الأسطوانة داخل
أحد أجهزة الكومبيوتر الموجودة داخل الحجرة ..
وجلس أمام الجهاز ليضغط على الأزرار الموجودة
به ، حيث ظهرت على شاشته المعلومات الخاصة
بالبرنامج والمسجلة على الأسطوانة .

نظر (سيرجو) إلى شاشة الكومبيوتر وهو يتابع
المعلومات المختزنة بدقة واهتمام .. قائلاً :

- أظن أن هذا جزء من البرنامج الخاص بالمدمر
الآلى بالفعل .

قال له (ممدوح) :

- لكي تزداد تأكيداً .. عليك أن تطابق الجزء الخاص
بالبرنامج والموجود في الأسطوانة التي معك .. بالجزء
الموجود في هذه الأسطوانة .

تحدث خبير الكومبيوتر قائلاً لـ (سيرجو) :

- هذا صحيح .

قدم له (سيرجو) الأسطوانة الثانية قائلاً :

- حسن .. هاهي ذى الأسطوانة .. دعنا نتأكد من
تكامل الجزأين ..

نظر (ممدوح) إلى الأسطوانة التي قدمها (سيرجو)
لخبير الكومبيوتر وقد أدرك أنه أصبح قريباً جداً من
تحقيق هدفه .

تراجع خطوتين إلى الوراء وهو ينظر بطرف عينه
إلى الشخصين المسلحين الواقفين في نهاية الغرفة ،
ثم تظاهر بتثبيت وضع (البايون) فوق ياقة قميصه ،
في حين أخذت يده تعبث في الإطار المعدني الرفيع ،
المحيط بها لينطلق منه سهم رفيع في حجم دبوس
الإبرة .. وقد وجهه (ممدوح) إلى أحد الرجلين
المسلحين لينفخ في عنقه .

أحس الرجل بوخزة السن المدببة فى عنقه ..
فوضع يده على مكان الإصابة وقد صدرت عنه آهة
صغيرة .

وأثار ذلك انتباه زميله .. فالتفت إليه محاولاً تبين
الأمر .

لكن ممدوح صوب إليه سهماً آخر من سهامه
الرفيعة .. انفرس فى عنقه أيضاً .. ليطلق آهة
صغيرة بدوره .. وهو يضع يده على عنقه .

وفى خلال ثانيتين بدأ الرجلان يشعران بالدوار ..
فى اللحظة التى اقترب فيها (ممدوح) منهما .

بينما كان (سيرجو) مستغرقاً مع خبير الكومبيوتر
فى متابعة البرنامج الخاص بالمدمر الآلى على
الشاشة .

وما لبث أن تهاوى الرجلان على الأرض فاقدى
الوعى .

بينما سارع (ممدوح) بالتقاط سلاح أحدهما ..
ليصوبه إلى (سيرجو) الذى بدأ يتنبه للأمر قائلاً :

- حسن .. أيها السيدان .. لقد انتهى العرض ..
ارفعاً أيديكما عالياً وتراجعا إلى الوراء .

نظر إليه (سيرجو) بانفعال غاضب قائلاً :

- ما معنى هذا ؟

- إننى سأخذ هاتين الأسطواناتين معى .. وأرحل
عن هنا .

قال له (سيرجو) وهو ينظر إلى الرجلين الفاقدين
للوعى :

- يالك من مخادع ! لكن أتظن أنك تستطيع مغادرة
المكان هنا بسهولة ؟ إنك لن تتمكن من ترك هذا
المكان حياً بأى حال من الأحوال .. ومن الغباء أن
تفكر فى أنه باستطاعتك الاستيلاء على الأسطواناتين
والفرار بهما من هنا ، ورجالى منتشرون فى كل مكان .

قال له (ممدوح) وهو يصوب إليه السلاح :

- من الأفضل ألا تكون ثرثاراً على هذا النحو
المزعج ، وأن تستدير أنت ورفيقتك فى مواجهة
الجدار .

قال (سيرجو) وهو ينظر خلف (ممدوح) مبتسماً :

- يالك من مغرور أحمق !

نبهت ابتسامة (سيرجو) الساخرة (ممدوح) إلى
أن هناك خطراً يهدده .. فاستدار سريعاً ليجد نفسه

في مواجهة شخص يصوب إليه فوهة مدفعه الآلى
بعد أن نجح في التسلل من ورائه .

أصدر (سيرجو) أوامره إلى الرجل قائلاً :
- اقتله !

لكن الرصاصات التى أطلقت لم تكن رصاصات
المدفع الآلى الذى يحمله الرجل .. بل كانت رصاصات
صادرة من مسدس كاتم للصوت .. سقط على إثرها
الرجل المسلح صريعاً على الأرض .

نظر (ممدوح) إلى الشخص الذى أطلق
الرصاص .. فوجدها الفتاة التى ساعدته على التعرف
إلى (سيرجو) .. بينما هتف (سيرجو) قائلاً وقد
جحظت عيناه :

- (جينا) !

تنفس (ممدوح) الصعداء قائلاً :

- لقد وصلت فى الوقت المناسب تماماً .

لكن الفتاة لم تنظر إلى (ممدوح) بل استمرت فى
إطلاق الرصاص على (سيرجو) ورفيقه لتقتلهم فى
الحال ، ثم أطلقت رصاصتين أخريين على جهاز
الكومبيوتر لتهدم شاشته .. بينما (ممدوح) ينظر

إليها فى دهشة .. وقد هاله أن يرى تلك النظرات
الباردة فى عيني الفتاة .. وهى تصرع كل هؤلاء
الأشخاص بطلقات مسدسها دون أن يترقب لها جفن .
قال لها (ممدوح) وهو مازال مندهشاً من أن
تكون لهذه الفتاة الجميلة كل هذه القدرة على القسوة
وبرود الأعصاب :

- لم يكن هناك داع لمثل هذا التصرف .

قالت الفتاة وهى تعيد ملء خزانة مسدسها :

- إن بقاء هذا الوغد على قيد الحياة كان سيصعب
علينا مغادرة المكان .. كما أنه كان من الأفضل أن
نحطم جهاز الكومبيوتر بعد ما اختزنه من معلومات
بشأن برنامج المدمر الآلى .

نظر إليها (ممدوح) بارتياح قائلاً :

- يبدو أنك على دراية كافية بالأمر .

قالت له الفتاة بهدوء بعد أن انتهت من تزويد خزانة
مسدسها بالطلقات :

- من الأفضل أن تسارع بأخذ الأسطواناتين .. وأن
تبادر بمغادرة هذا المكان اللعين .

وضع (ممدوح) الأسطواناتين فى جيبه .. وانطلق

فى صحبة الفتاة التى أخفت المسدس داخل حقيبتها ،
ثم رافقت (ممدوح) عبر حديقة الفيلا حيث كان
المدعوون مازالوا منشغلين بالحفل ، وقد تعالت
ضحكاتهم وتردد صخبهم فى المكان .

قالت له الفتاة هامة :

- سنستقل سيارتى ونغادر المكان على الفور .

أشار (ممدوح) إلى سيارته قائلاً :

- إن سيارتى أقرب .

قالت له وهى تخرق صفوف المدعوين وقد أخذت

تحبى بعضهم بابتسامات مصطنعة :

- إذن لنستقلها .

ولكن قبل أن يصلا إلى السيارة اعترض شخص

ضخم طريقهما قائلاً :

- إلى أين أنتما ذاهبان ؟

قالت له (جينا) :

- وما شأنك بذلك ؟

أجابها قائلاً :

- آسف يا آنسة (جينا) .. ممنوع مغادرة الفيلا

إلا بإذن من سنيور (سيرجو) .

تلقت (ممدوح) خلفه بقلق .. فى حين قالت الفتاة
وهى محتفظة بهدوء أعصابها :

- ماذا دهاك يا (مايكل) ؟ إنك تعرف جيداً من أنا .

قال لها الرجل وهو يعقد ذراعيه أمام صدره :

- نعم .. أعرف بالطبع من أنت يا آنسة (جينا) ..

لكنها تعليمات سنيور (سيرجو) .. ولا أستطيع
مخالفتها .

وفجأة هتف أحدهم قائلاً :

- لقد قتل سنيور (سيرجو) !

التفت الرجل الذى يعترض طريق (ممدوح)

والفتاة خلفه ، ليجد أحد رجال (سيرجو) وهو يشير

إلى (ممدوح) قائلاً :

- لا تسمح لهذا الرجل بمغادرة المكان !



١٤ - لعبة الخداع ..

لكن (ممدوح) بادر بتسديد لكمة قوية إلى الرجل ..
ثم دفع بالفتاة إلى داخل السيارة .
وقبل أن يستقر داخلها حاول الرجل أن يوقفه ..
لكن (ممدوح) سدده إليه لكمة ثانية أطاحت به
أرضاً .

وانطلق بالسيارة حيث حاول بعضهم اعتراض
طريقه وهم يصوبون إليه أسلحتهم .
لكنه صدم أحدهم بمقدمة سيارته ، في حين ابتعد
الآخرون عن طريقها ، بعد أن اندفع بأقصى سرعة
ليجتاز البوابة المعدنية قبل إغلاقها ، وأطلق (ممدوح)
العنان لسيارته منطلقاً بأقصى سرعة للابتعاد عن
المكان .. بينما سارع أعوان (سيرجو) إلى ركوب
سياراتهم محاولين اللحاق به .

نظرت الفتاة خلفها قائلة :

- أنهم سيلحقون بنا لا محالة .



لكنه صدم أحدهم بمقدمة سيارته ، في حين ابتعد الآخرون
عن طريقها ..

قال لها (ممدوح) بثقة :

- اطمئنى .. لن أمكنهم من ذلك .

استمر (ممدوح) فى قيادة سيارته ، فى حين واصلت السيارات الثلاث المحملة بأعوان (سيرجو) مطاربتها له .

وما لبث أن اعترضت طريقه بحيرة صغيرة .

قالت له الفتاة وهى تنظر خلفها بقلق :

- أظن أنه من الأفضل أن نغادر السيارة ونبحث

عن وسيلة أخرى للهرب .

قال لها (ممدوح) بهدوء :

- لسنا مضطرين لذلك .

قالت الفتاة وقد ازداد قلقها حينما رأت السيارات

الثلاث تكاد أن تلحق بهما :

- لا تبالغ فى ثقتك بنفسك .

ابتسم (ممدوح) قائلاً وهو يضغط على زر فى

تابلوه السيارة أمامه :

- إتنى أثنى بإمكانيات السيارة التى أقودها .

وما لبث أن تحرك جزء من الغطاء العلوى المعدنى

للسيارة لتظهر من داخله مروحة عمودية أخذت

ترتفع تدريجياً .. ثم أخذت تدور بقوة لتحمل السيارة
عالياً .

بينما ضغط (ممدوح) على زر آخر فى تابلوه
السيارة ، فتدلى إلى أسفل كاشفاً عن مجموعة أخرى
من الأزرار تتناسب مع الوضع الجديد الذى صارت
عليه السيارة .

قالت الفتاة بذهول :

- ما هذا ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً وهو يعبر بالسيارة فوق مياه
البحيرة :

- ألم أقل لك إن هذه السيارة تتميز بإمكانيات غير

عادية ؟ لقد تحولت الآن إلى طائرة مروحية صغيرة .

قالت الفتاة وما زالت الدهشة تملكها :

- هذا أمر غير معقول :

قال لها (ممدوح) وهو يرقب السيارات التى كانت

تطارده ، وقد غادرها رجال (سيرجو) ليقفوا على

حافة البحيرة ، ناظرين إلى السيارة الطائرة بدهشة :

- لاشئ غير معقول أمام التكنولوجيا الحديثة .

وما إن تمكن (ممدوح) من عبور البحيرة حتى

عاد ليهبط بالسيارة على الأرض .. حيث أعاد المروحة
العمودية إلى مكانها .. وواصل طريقه بالسيارة .
ابتسمت (جينا) وهى تقبل (ممدوح) على وجنتيه
قائلة :

- إنك مذهش .

نظر (ممدوح) إليها قائلاً :

- أنت أيضاً لا تتوقفين عن إثارة دهشتى .

★ ★ ★

تسلل (ممدوح) إلى الفيلا التى يقطنها (فراك)
وأعواته فى جناح الظلام ، حيث اختفى وراء إحدى
الأشجار الضخمة ، وهو يرقب الرجال القائمين على
حراسة الفيلا .. وقد أخذوا يروحون ويفدون
بأسلحتهم .

تناول (ممدوح) مسدساً من نوع خاص مزود
بفوهة كبيرة ، وضغط على زناده فى اتجاه الرجال
الأربعة الذين يتولون حراسة الفيلا .. مطلقاً طلقات
تشبه السحابة الدخانية التى أخذت تتجمع على شكل
بقعة ضوئية صفراء صغيرة على بعد سنتيمترات
قليلة من الرجال الأربعة أمام أعينهم مباشرة .

نظر الرجال الأربعة إلى البقع الضوئية المشعة
بدهشة .. وقد أخذوا يتساءلون عن سر هذا الظهور
المفاجئ لذلك الشيء الغريب .

وقبل أن يتمكن أحدهم من التغلب على وقع
المفاجأة .. تحولت البقع الضوئية إلى ذرات مشعة
إشعاعاً مبهرًا .. أفقد الرجال الأربعة قدرتهم على
الرؤية .. وأصابهم بعمى مؤقت .

وانتهز (ممدوح) الفرصة ليندفع متسللاً إلى داخل
الفيلا أمام أعينهم ، دون أن يتمكن أحدهم من رؤيته ..
وقد حرص هذه المرة على أن يتخطى أجهزة الإنذار
المدسوسة فى المكان .

حتى وصل إلى الحجرة التى تشبه القبة المعدنية ،
والتي يحتفظ فيها (فراك) بالمدمر الآلى .

لمح (ممدوح) أحد الأشخاص يقوم على حراسة
الحجرة ، وقد أمسك بمدفع آلى يلتف حزامه حول كتفه .
فصوب إليه الإشعاع غير المرئى فى ساعة يده .

ومالبت أن بدأ السلاح الذى يحمله يزداد ثقلاً
ليتضاعف وزنه على إثر الإشعاع المسلط عليه ..
على نحو أصاب الرجل بالدهشة .

وأحس بأن كتفه غير قادرة على حمل السلاح ، مما أجبره على أن يجثو على ركبتيه وقد تمايلت كتفه إلى أسفل . وعلى الفور اندفع (ممدوح) نحوه ليظهر من خلفه ، منتهزاً اختلال توازنه والإجهاد الشديد الذى ظهر عليه ؛ لينهال بضربة قوية على رأسه أسقطته أرضاً وقد فقد الوعي .

ثم استخدم جهاز التسجيل الدقيق المختفى داخل الخاتم الذى يحمله فى أصبعه ليعيد ترديد الجملة التى قالتها الفتاة والتى سجلها من قبل .

وعلى إثر ترديد البصمة الصوتية أمام السماعية الجانبية المجاورة للباب .. انفتح على الفور واجتازه (ممدوح) إلى الداخل .

وقام بالضغط على الزر الموجود فى الجهاز الإلكتروني داخل الحجرة كما فعلت الفتاة من قبل .. فانفتح الباب المعدنى ليبرز من خلفه المدمر الآلى .. وقام (ممدوح) بتحريكه من مكانه بوساطة زر آخر من أزرار الجهاز الإلكتروني كما رأى الفتاة تفعل لجعله يتوقف على مسافة قريبة منه . ثم أخذ يبحث عن جهاز الكومبيوتر الذى زود به الإنسان الآلى والأسطوانة التى تحتوى على برنامج عمله والتى

يحتفظ بها (فرائك) فى جزء من تجويف الجسم . وما لبث أن اكتشف مكانها .. لكن قبل أن يضع يده عليها .. انفتح الباب فجأة ليظهر (فرائك) على عتبته ومعه مجموعة من أعوانه شاهرين أسلحتهم . حدج (فرائك) (ممدوح) بنظرة نارية وهو يقول له :

- لا أعرف كيف وصلت إلى هنا ؟ لكننى أعرف الآن جيداً أنك عميل لإحدى الجهات الأمنية المصرية . فقد أجرى رجالى تحريات وافية عن اتصالات (إلياس) الأخيرة ، وتبين لهم أنك مبعوث من إحدى الجهات الأمنية المصرية .. وأنهم قد أرسلوك لتدمير العمل الذى أقوم به هنا ..

صفق (ممدوح) وهو يقول ساخرًا :

- أهنتك يا عزيزى .. فمعلوماتك صحيحة تمامًا . وارتكز بقبضة يده على التجويف الداخلى للمدمر الآلى ، والذى كان قريباً منه وفى مواجهة (فرائك) وأعوانه .. حيث كان جزء من الإطار المعدنى فى ظهره مفتوحاً .

تقدم (فرائك) إلى الداخل وخلفه أعوانه .. قائلاً :

- أظن أنك أحد عملاء تلك الإدارة التى تناصبنا

العداء .. والتي تسببت في إفساد العديد من عملياتنا في الشرق الأوسط وغيره من البلاد .. كما تسببت في القبض على عدد من رجالنا .. وأعنى بذلك إدارة العمليات الخاصة .. أو المكتب رقم (١٩) كما تسمونه . فتح (ممدوح) قبضته والتي كانت مخفية داخل تجويف المدمر الآلى .. على نحو غير ظاهر أمام (فراتك) وأعوائه .. كان يخفى قبلة إلكترونية ممغنطة .. كلف باستخدامها في حالة الطوارئ .

ثبت (ممدوح) القبلة الإلكترونية داخل تجويف المدمر الآلى وهو يحاول جذب انتباه (فراتك) وأعوائه بالحديث بسخرية :

- مرة أخرى تبرهن لى على ذكائك يا عزيزى (فراتك) .. إبنى بالفعل أحد عملاء المكتب رقم (١٩) .. بل إبنى أحد أعدائكم الألداء .. لأننى تسببت في إفساد العديد من عملياتكم الإجرامية .. كما أنوى أن أفعل بالنسبة لهذا السلاح المدمر الذى تنوون استخدامه فى القتل والدمار والتخريب .

قال (فراتك) وهو ينظر إلى (ممدوح) باستخفاف :
- إن ألد أعدائنا هو ...

تخلص (ممدوح) من المكياج الذى يخفى معالم وجهه وهو يقاطعه قائلاً :

- (ممدوح عبد الوهاب) .. أظن أن لديك فكرة وافية بشأنى .

نظر إليه (فراتك) بدهشة متمرج بالغضب قائلاً :
- أنت ؟

ابتسم (ممدوح) قائلاً :

- ما رأيك فى هذه المفاجأة ؟ هل أسعدتك ؟

ابتسم (فراتك) ابتسامة شيطانية قائلاً :

- أسعدتنى للغاية .. لأن هذا يعنى أنه سيكون لى وحدى شرف القضاء عليك .. وهذا سيرفع من أسهمى كثيراً فى منظمة الكوبرا .

قال له (ممدوح) ساخرًا :

- لقد تمنى بعض زملائك السابقين تحقيق ذلك ..

لكن مع الأسف تحطمت آمانيهم سريعًا .

- أما أنا فأعدك ألا تغادر هذا المكان إلا وأنت جثة هامدة .. وأشار إلى أعوائه قائلاً :

- اقتلوه !

لكن (ممدوح) ضغط على زر الحركة الخاص بالإنسان الآلى والموجود فى الجهاز الذى أمامه وهو

يحرك مؤشر السرعة إلى أقصى درجة .

فاندفع الإنسان الآلى كالوميض فى اتجاه (فراتك) وأعواته .. بينما اتبطح (ممدوح) على الأرض وهو يضغط على زر صغير فى ساعة يده .. متصل بجهاز للتفجير عن بعد .

فاتفجرت القنبلة التى أخفاها داخل المدمر الآلى .. لتحوّله إلى أشلاء معدنية متطايرة .. وتطيح فى أثناء انفجارها بـ (فراتك) وأعواته وقد تحول بعضهم أيضاً إلى أشلاء ممزقة .. فى حين لقى (فراتك) مصرعه فى الحال .

تهدم جزء من الغرفة المعدنية .. وتساقطت بعض الأجزاء المعدنية وشظايا الجهاز الإلكتروني فوق رأس (ممدوح) الذى ظل راقداً على بطنه فوق الأرض ، وقد وضع يديه على رأسه ليتقى شر الانفجار .. وما إن تلاشى أثر الانفجار حتى نهض (ممدوح) .. واندفع يركض من خلال الجزء المحطم داخل الحجرة إلى الخارج .. بعد أن استولى على أحد الأسلحة التى عثر عليها على الأرض .

وكان بعض أعوان (فراتك) قد اندفعوا نحو المكان على إثر الانفجار المدوى وحاول أحدهم اعتراض

طريق (ممدوح) شاهراً سلاحه فى مواجهته . لكن هذا أطلق عليه رصاص السلاح الذى استولى عليه فأرداه قتيلاً فى الحال .

واستمر يركض بأقصى سرعة فى اتجاه المرسى المطل على النهر .. وهو يطلق الرصاص على كل من يحاول اعتراض طريقه .. حتى وصل إلى المرسى الخشبي ليجد الحارسين القائمين على حراسته مقتولين .. بينما كانت (جينا) فى انتظاره فى قارب بخارى قريب من المرسى .. وأشارت له لى يقفز داخل القارب قائلة :

- هيا .. افقر سريعاً .

وثب (ممدوح) داخل القارب البخارى الذى أدارت الفتاة محركه على الفور لتتطلق به فوق مياه النهر .. فى اللحظة التى وصل فيها أعوان (فراتك) إلى المرسى وعلى رأسهم (شيكو) .. وأخذوا يطلقون رصاص أسلحتهم نحو القارب .

استدار (ممدوح) ليواجههم فى أثناء انطلاق القارب وهو يبادلهم إطلاق الرصاص .. بينما جثت الفتاة على ركبتيها .. وهى تخفض رأسها اتقاء للرصاصات المنهمرة نحوهما دون أن تتخلى عن قيادة القارب .

ومالبت أن تمكنت من الابتعاد بالقرب بعيدا عن
مجال إطلاق الرصاص ، وهي تشق صفحة مياه
النهر .. فى حين أخذ (شيكو) ورفاقه يسبون
ويلعنون .

وابتسمت وهي تنظر إلى (ممدوح) قائلة :

- أظن أنك قد ألحقت بهم خسائر فادحة هناك .

ابتسم (ممدوح) بدوره قائلاً :

- نعم .. وأظن أن هذا سيزيد رصيدى لديهم لأظن

دائماً على رأس قائمة أعدائهم .

قالت له باستغراب :

- إننى لا أعرف ما الذى تعنيه بذلك ؟

- إن شرح ذلك يحتاج لوقت طويل .. لكن من

الغريب أنك لم تلحظى التحول الذى طرأ على وجهى

بعد أن تخلصت من تنكرى .

ابتسمت قائلة :

- كنت أعلم أنك تتحل شخصية غير شخصيتك

الحقيقية منذ البداية .. وأنت تتخذ لنفسك اسماً ومظهراً

غير حقيقى .. لقد أخبرنى (إلياس) بذلك .

لذا فلم يكن الأمر مفاجئاً بالنسبة لى .

وإن كنت سعيدة لأنك قد تخلصت من تنكرى ، لأنك

تبدو بمظهرك الحالى أكثر وسامة .

سألها (ممدوح) قائلاً :

- إلى أين نحن ذاهبان الآن ؟

أجابته قائلة :

- إلى (إلياس) .. إنه سيدير أمر رحيلك .. خاصة

أنه لابد أن أعضاء المنظمات سيقلبون المدينة رأساً

على عقب بحثاً عنك .

- لقد قدمت لى أنت و (إلياس) مساعدة لا يمكن

إنكارها فى سبيل قيامى بمهمتى .

قالت له وهي تقترب من شاطئ خاص محاط

بالأسلاك المعدنية ويطل عليه شاليه خشبى محاط

بأشجار الموز .

- أنت أيضاً قدمت لنا مساعدة قيمة للغاية أيها

الشاب الوسيم .

وأنهت عبارتها الأخيرة وقد أوقفت محرك الزورق

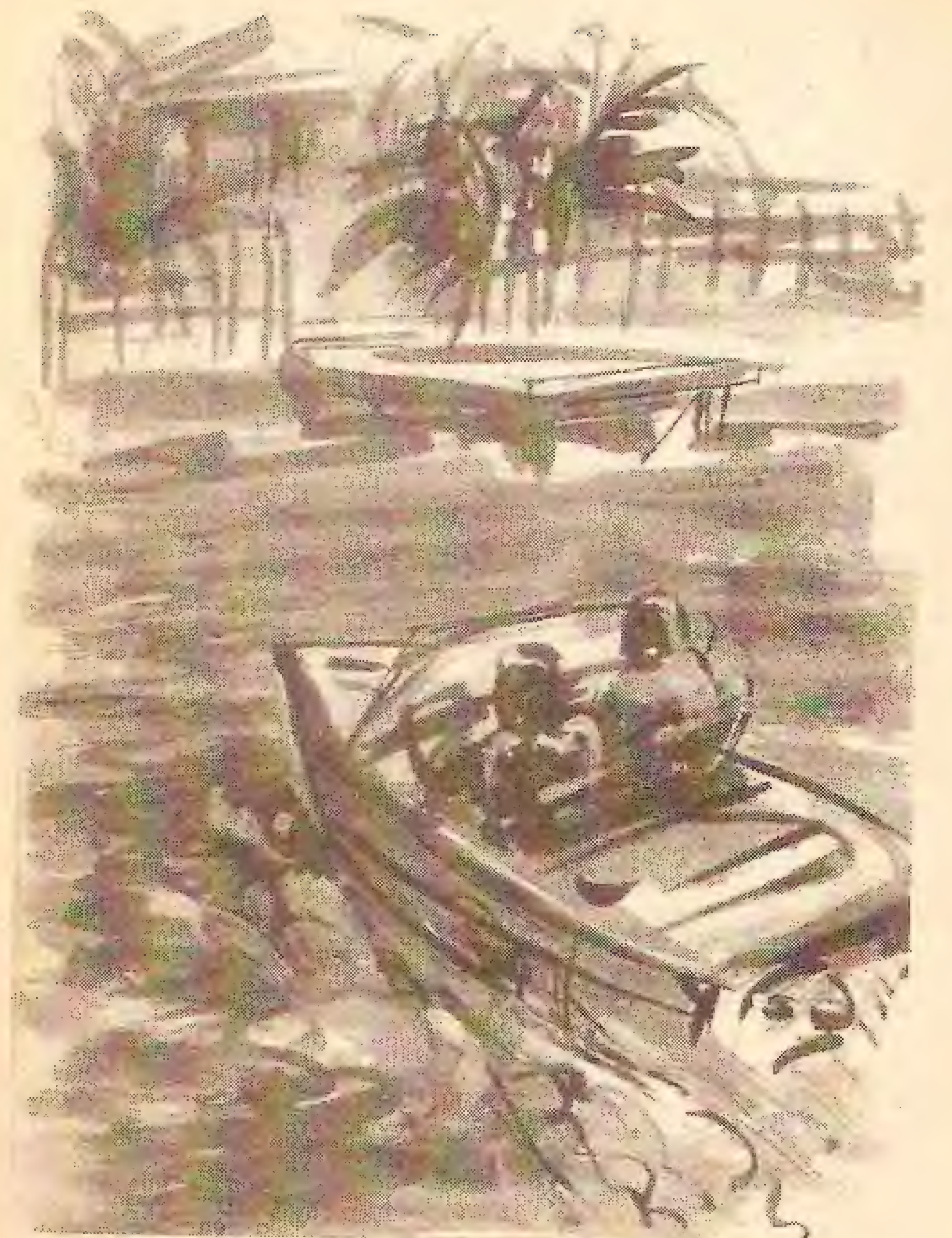
البخارى على حافة الشاطئ ، لتصوب إليه مسدساً

أخفته فى سترتها .. قائلة :

- من فضلك تقدمنى رافعاً يديك إلى أعلى .

ابتسم (ممدوح) فى هدوء وهو ينظر إلى المسدس

المصوب إليه قائلاً :



قالت له وهي تقترب من شاطئ خاص محاط بالأسلاك المعدنية
ويطل عليه شاليه خشبي محاط بأشجار الموز ..

- هل تعرفين ؟ أنا أيضاً لم أفاجأ بهذا التصرف ..
فقد شعرت منذ البداية بأن هناك شيئاً خطيراً يختفي
وراء هذا الجمال الباهر .
قادتني الفتاة إلى الشاليه الخشبي حيث كان (إلياس)
في انتظاره .

استقبله (إلياس) قائلاً :

- آسف يا صديقي لأنني اضطررت لخداعك واستغلال
مهارتك في التعامل مع منظمتي (الكوبيرا)
و (الأخطبوط) .. فالفائزة كانت مغرية للغاية ..
وتستحق التخلي عن بعض المبادئ في سبيل الحصول
عليها .

قال له (ممدوح) :

- إذن فقد كنت تهدف منذ البداية إلى الاستيلاء
على الأسطوانات الثلاث أنت وصديقتك هذه .

- تماماً .. ولكني لم أكن مستعداً للدخول في
مواجهة ضد المنظمين معرضاً نفسي لمخاطرة قد
تودي بحياتي إذا ما ناصبت هؤلاء المجرمين العداء .
كما أنني أقر وأعترف بأنني لا أملك مهارتك وخبرتك
السابقة في التعامل معهم .

- لكنك ماهر في الخداع .. واستغلال الآخرين لتحقيق
مآربك .

ابتسم (إلياس) قائلاً :

- لا يمكننى أن أنكر ذلك .. والآن أين الأسطوانات الثلاث .

مد (ممدوح) يده إلى جيبه لإخراج الأسطوانات .
لكن الفتاة ضغطت فوهة المسدس على رأسه .

بينما قال له (إلياس) محذراً :

- كلا .. لا داعى لاستخدام يدك .. فإن هذا يثير حساسية (جينا) وقد يدفعها إلى تحطيم رأسك برصاص مسدسها .

قال له (ممدوح) متهمكاً :

- هذا ما تنوون فعله على أية حال بعد الاستيلاء على الأسطوانات .

ابتسم (إلياس) قائلاً :

- لا تكن قاسياً هكذا فى حكمك علينا .. فأنا وعزيزتى (جينا) لسنا شريرين إلى هذا الحد .

إننا سنأخذ الأسطوانات الثلاث .. ونتركك ترحل عن هنا بهدوء .. فنحن لا نريد أكثر من ذلك .. ولن نستفيد شيئاً من قتلك .

واقترب منه ليمد يده فى جيبه مخرجاً الأسطوانات الثلاث حيث ألقى نظرة عليها وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة الظفر .. قائلاً :

- تماماً .. هذا هو كل ما أحتاج إليه .

واستطرد قائلاً - (ممدوح) :

- والآن سترى .. أننا لسنا بحاجة لما هو أكثر من ذلك .. وأننا سنكافئك على مساعدتنا فى الحصول على هذه الهدية القيمة ، بأن ندعك ترحل عن هنا فى هدوء .

ثم التفت إلى الفتاة قائلاً :

- (جينا) .. قوديه إلى القارب البخارى .. إنه هديتنا له .

اصطحبته الفتاة خارج الشاليه الخشبي وهى مستمرة فى تصويب مسدسها إليه .. حتى وصلا إلى القارب البخارى حيث استقر (ممدوح) فى داخله .. وأدارت محركه .. ثم طبعت قبلة على وجنته قائلة :

- والآن وداعاً أيها الرجل الوسيم .. وأرجو ألا تفكر فى العودة إلى هنا .

انطلق القارب فوق مياه النهر فى حين وقفت الفتاة ترقبه من فوق الشاطئ ، قبل أن تستدير عائدة إلى الشاليه الخشبي وقد أعادت المسدس إلى جيب سترتها بعد أن تأكدت من ابتعاد (ممدوح) .

لكن (ممدوح) أدرك أنهما لا يرجوان له رحيلاً

هادئاً .. وأن ثعباناً مثل (إلياس) وقد قام بكل هذا التدبير الذى انتهى بحصوله على الأسطوانات الثلاث .. لا بد وأنه يخفى له مفاجآت أخرى .

لذا عمد إلى تفتيش القارب بدقة وعناية . وما لبث أن تبين له أن توقعه كان صادقاً . فقد اكتشف وجود قنبلة زمنية مخفاة داخل القارب .. وقد أصبح متيقناً على انفجارها ثابتيين بالضبط . ولم يكن أمامه وقت للتخلص من القنبلة التى أوشكت على الانفجار ، لذا سارع بالقفز إلى الماء وأخذ يسبح بكل ما لديه من قوة محاولاً الابتعاد بقدر الإمكان عن موقع الانفجار .

وسرعان ما انفجر القارب محدثاً دويًا هائلاً وقد تطايرت أجزاؤه فوق صفحة المياه ، فى اللحظة التى كانت فيها الفتاة قد وصلت إلى باب الشاليه . وألقت نظرة خلفها وهى ترى مشهد الانفجار ، وقد ارتسمت على وجهها ملامح الأسف قائلة :

- من المؤسف أن أضطر للقضاء على هذا الشخص برغم أننى قد بدأت أعجب به حقاً .
دخلت (جينا) إلى الشاليه الخشبي حيث كان

(إلياس) فى انتظارها وقد وضع أمامه جهاز كومبيوتر حديث .

قال لها ببرود :

- أظن أننا قد تخلصنا منه إلى الأبد .

والآن دعينا نتأكد من أن هذا البرنامج الخطير الذى وضعته عبقرية الدكتور (غورون) قد أصبح ملكاً خالصاً لنا .. فنحن فى طريقنا لى نصبح من أصحاب الملايين بعد أن تمكنا من الاستيلاء على الأسطوانات التى تحتوى على هذا البرنامج .

قامت الفتاة بتشغيل الأسطوانات على جهاز الكومبيوتر .. بينما (إلياس) يتابعها بترقب واهتمام . وكم كانت مفاجأة ضخمة لهما حينما تبين أن الأسطوانات الثلاث لا تحتوى سوى على برنامج تعليمى لمبادئ علم الكومبيوتر .. وأنها لم تكن الأسطوانات الحقيقية الخاصة ببرنامج المدمر الآلى .

وسرعان ما تهالك (إلياس) فوق أحد المقاعد وقد أخذ يصب لعناته على (ممدوح) .. بينما أصيبت الفتاة بحالة من الهستيريا وهى تردد قائلة :

- غير معقول .. غير معقول .. لقد بذلنا كل هذا الجهد .. وعرضنا أنفسنا لكل هذه المخاطر لنحصل على برنامج تعليمى فى النهاية .

قال لها (إلياس) وهو يشد شعره من الغيظ :
- لقد خدعنا هذا الوغد .

وفى تلك اللحظة كان (ممدوح) يواصل سباحته
مقترباً من الشاطئ بعد أن نجا من الانفجار الذى كاد
أن يحول جسده إلى أشلاء ممزقة .. وقبل أن يصل
إلى الشاطئ ، مد يده داخل جيب سرى فى بطانة
السترة التى يرتديها ليخرج منها الأسطوانتين اللتين
تحتويان على البرنامج الخاص بالمدمر الآلى بعد أن
دمر الأسطوانة الثالثة على إثر تفجيره للمدمر الآلى .
وعمد (ممدوح) إلى إتلافهما وإلقائهما فى الماء
قبل أن يضع قدميه على الشاطئ .
ومرر أصابعه فى شعره لتتساقط قطرات المياه
فوق كتفه قائلاً لنفسه :

- الآن .. لم يعد هناك مدمر آلى .. ولم يعد هناك
برنامج لتوجيه عمله الشيطانى ..
واستدار متخذاً طريقه فوق الشاطئ الرملى وقد
نزع سترته ليضعها على ساعده بعد أن نجح فى
إنجاز مهمته .. متأهباً للعودة إلى الوطن .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

المؤلف



أ. شريف شوقي

المدمر الآلي

ضبط (ممدوح) على زرفى تابلوه
السيارة فتحرك جزء من غطائها
المعدنى العلوى لترتفع من داخله
مروحة عمودية سرعان ما أخذت
تدور بقوة لترتفع بالسيارة عاليًا .

إدارة العمليات الخاصة
المكتب رقم (١٩)
سلسلة روايات
بوليسية للشباب
من الخيال العلمى

80

التمثال الذهبى

العدد القادم



التمن في
مصر
١٩٥
وعا يعادله
بالدولار
الامريكي
في سائر
الدول
العربية
والعالم